



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا والبحث العلمي
كلية التربية



أثر توظيف الوسائط المتعددة في تطوير مهارتي التعبير الشفوي
و النطق الصحيح للغة الفرنسية لطلاب السنة الأولى بالمدارس
الثانوية – محلية بحري

**The Impact of Using Multimedia in Improving French Oral
Expression and Pronunciation Skills for First Year
Secondary Schools' Students in Bahri Locality**

بحث مقدم لنيل درجة ماجستير التربية في تكنولوجيا التعليم

إشراف الدكتورة

رانيا محمد أحمد النور

إعداد الدارسة

شذى الصادق مجذوب

1439هـ/نوفمبر 2017



استهلال

قَالَ تَعَالَى:

﴿...يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ

بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ﴾

سورة المجادل الآية (11)

إهداء

إلى

أبي وأمي أطال الله في عمريهما

إلى

زوجي الغالي "مجد الدين ساتي"

إلى

أبنائي الأعزاء على قلبي

لهم جميعاً أهدي ثمرة جهدي

شكر وتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم معلم الأمة. يشرفني أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والثناء لجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا التي أتاحت لي الفرصة للقيام بهذه الدراسة . وشكري الخاص للأستاذة الفاضلة الدكتورة رانيا محمد احمد النور التي زودتني بفائض علمها وجليل تواضعها.الأستاذة بكلية التربية- جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا والمشرفة على هذه الدراسة التي كان لملاحظاتها وتوجيهاتها وآرائها السديدة بالغ الأثر في إتمام هذا العمل المتواضع.

وأقدم بوافر الشكر وجزيل الإمتنان إلى كل الذين قدموا لي المساعدة والعون حتى ظهرت هذه الدراسة إلى حيز الوجود. والشكر موصول الى أسر مكنتات جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، جامعة الزعيم الأزهرى، جامعة الخرطوم، جامعة أمدرمان الإسلامية الذين زودوني بالكتب والموضوعات المتعلقة بالدراسة. فجزاهم الله خير الجزاء.

الباحثة

مستخلص الدراسة

هدفت الدراسة لمعرفة أثر استخدام الوسائط المتعددة في تطوير مهارتي التعبير الشفوي والنطق الصحيح للغة الفرنسية للصف الأول بالمرحلة الثانوية. وقد إتبعت الدراسة المنهج الوصفي والمنهج التجريبي، واستخدمت الإستبانة والإختبار كأدوات لجمع البيانات. وتكونت العينة من (41) معلماً ومعلمة بالمرحلة الثانوية بولاية الخرطوم، و(60) طالبة بالصف الأول الثانوي. تم تحليل البيانات باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الإجتماعية (SPSS). وقد توصلت الدراسة للنتائج الآتية: استخدام الوسائط المتعددة يساعد في تنمية المهارات الشفوية والنطق الصحيح لدى الطالبات، يمكن للوسائط المتعددة المساهمة بشكل ملحوظ في حل مشكلة الفروق الفردية بين الطالبات، توفر الوسائط المتعددة الكثير من الوقت والجهد على المعلم. وعلى ضوء نتائج الدراسة تقدمت الدراسة بتوصيات عديدة منها: ضرورة تفعيل دور الوسائط المتعددة في العملية التعليمية بالسودان ، تدريب المعلمين على استخدام الوسائط المتعددة وتدريبهم على حفظها وصيانتها ، تكوين قسم بوزارة التربية والتعليم خاص بدمج التكنولوجيا الحديثة بالعملية التعليمية.

Abstract

This study aims to find out the impact of multimedia on oral communication skills among first year secondary school students in the locality of Bahry.

The researcher has adopted a descriptive and analytical approach followed in the conceptual framework and an experimental approach in the practical framework in order to verify the study hypothesis. The researcher also used a questionnaire and a test as tools for data collection. The sample consisted of 41 teachers at the secondary school level in Khartoum and 60 student of first year of secondary school. The study used statistical methods in the analysis of the data – occurrences, percentages, standard deviations and (T-test), through the program of statistical packages for Social Sciences (SPSS), of Cronbach's alpha.

The most important results of the study: Using Multimedia helps developing oral communication skills of students. Multimedia can contribute significantly to the solution of individual differences' problems among students. Besides, multimedia spares a lot of time and effort to the instructor.

Within the recommendations the researcher proposing is the necessity of activating the role of multimedia in the educational process in Sudan, training teachers to use the multimedia and maintenance. The researcher proposes also a creation of a special department in the Ministry of Education responsible for integrating modern technology in the educational process.

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	- بسملة
ب	- استهلال
ج	- إهداء
د	- شكر و عرفان
هـ	- مستخلص البحث باللغة العربية
و	- مستخلص البحث باللغة الانجليزية
ز	- قائمة المحتويات
ل	- قائمة الجداول
ن	- قائمة الأشكال
ع	- قائمة الملاحق
الفصل الأول: الاطار العام للبحث	
2	1-1 المقدمة
3	2-1 مشكلة البحث
3	3-1 فروض البحث
4	4-1 أهداف البحث
4	5-1 أهمية البحث
4	6-1 منهج البحث
4	7-1 أدوات البحث
5	8-1 حدود البحث
5	9-1 مصطلحات البحث
6	10-1 صعوبات البحث

الفصل الثاني	
2/ الاطار النظري و الدراسات السابقة	
	أولاً: الإطار النظري
8	2-1 تمهيد
8	2-2المبحث الأول تعريف اللغة وأهميتها
8	2-2-1 تعريف اللغة
9	2-2-2 الشروط التي يجب توافرها لدى المعلم عند استخدامه للغة لفظية في الإتصال التعليمي
9	2-2-3 اللغة الفرنسية وأهميتها
9	2-2-4 منهج اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية بالسودان
9	2-2-5 وضع اللغة الفرنسية في المدارس الثانوية
10	2-2-6 معامل اللغات
12	2-3 المبحث الثاني التعبير الشفوي
12	2-3-1 تعريف التعبير الشفوي
12	2-3-2 مهارة التعبير الشفوي
12	2-3-3 ماهية الإستماع وأهميته
13	2-3-4 علاقة التعبير الشفوي بالإستماع
13	2-3-5 معوقات الإستماع
14	2-3-6 تطوير مهارة الإستماع
15	2-4 المبحث الثالث الوسائط المتعددة
15	2-4-1 مفهوم الوسائط المتعددة
15	2-4-2 تعريف الوسائط المتعددة
15	2-4-3 مميزات الوسائط المتعددة
16	2-4-4 معوقات استخدام الوسائل المتعددة
17	2-4-5 مجالات استخدام الوسائط المتعددة

18	6-4-2 الوسائط المتعددة وتكنولوجيا التعليم
18	1-6-4-2 ماهية تكنولوجيا التعليم
18	2-6-4-2 مفهوم المنهج التكنولوجي
19	7-4-2 التعليم والتعلم بالوسائط المتعددة
22	8-4-2 التدريس بالكمبيوتر
23	9-4-2 الوسائط المتعددة والوسائل التعليمية
23	10-4-2 الوسائل التعليمية
24	11-4-2 مراحل تطور الوسائل التعليمية
26	5-2 الدراسات السابقة
الفصل الثالث	
إجراءات الدراسة	
31	3-1 تمهيد
31	3-2 منهج البحث
31	3-3 مجتمع البحث
32	3-4 عينة البحث وكيفية اختيارها
32	3-4-1 كيفية إختيار العينة
32	3-5 وصف عينة البحث
35	3-6 أدوات البحث
35	3-6-1 الإستبانة
35	3-6-2 أسباب إختيار الإستبانة
36	3-6-3 بناء الإستبانة
37	3-6-4 صدق وثبات الإستبانة
37	3-6-5 الأداة الثانية الإختبار

37	3-6-6 وظائف الإختبارات
38	3-6-7 أسباب إختيار الإختبار كأداة ثانية
38	3-6-8 بناء أداة الدراسة الإختبار
38	3-7 خطوات تنفيذ الدراسة
39	3-8 المعالجات الإحصائية
الفصل الرابع	
عرض وتحليل ومناقشة النتائج	
41	4-1 تمهيد
41	4-2 عرض وتحليل نتائج بالإستبانة
41	4-3-1 أسئلة المحور الأول
42	4-3-2 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول
43	4-3-3 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني
44	4-3-4 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث
45	4-3-5 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع
46	4-3-6 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس
47	4-3-7 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال السادس
48	4-3-8 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال السابع
49	4-3-9 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثامن
50	4-3-10 أسئلة المحور الثاني
51	4-3-11 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال التاسع
52	4-3-12 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال العاشر
53	4-3-13 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الحادي عشر
54	4-3-14 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني عشر

58	4-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة المتعلقة بأداة الدراسة الثانية الإختبار
58	4-4-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج إختبار العينة الضابطة
60	4-4-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج إختبار العينة التجريبية
61	4-4-3 مناقشة نتائج الإختبار
61	4-4-4 مناقشة نتيجة إختبار العينة الضابطة
62	4-4-5 مناقشة نتيجة إختبار العينة التجريبية
62	4-4-6 مقارنة بين نتائج العينتين
الفصل الخامس	
النتائج والتوصيات والمقترحات	
66	5-1 تمهيد
66	5-2 نتائج الدراسة
66	5-3 التوصيات
67	5-4 الدراسات المقترحة
68	المصادر والمراجع
الملاحق	

قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
32	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير الجنس	(1-3)
33	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير المؤهل العلمي	(2-3)
34	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير سنوات الخبرة	(3-3)
41	يوضح أسئلة المحور الأول للإستبانة	(1-4)
42	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير الزمن الممنوح لمادة اللغة الفرنسية في العام الدراسي كافي لإكمال كل المقرر بصورة وافية.	(2 -4)
43	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية لقراءة الحوار يختصر بعض الدقائق من زمن قراءة الحوار	(3 -4)
44	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسائل سمعية بصرية يعطي مزيداً من الوقت لتدريب الطلاب على القراءة	(4 -4)
45	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية في تدريس مادة اللغة الفرنسية يساعد في إكمال الدرس المخطط لتدريسه في الحصة الواحدة	(5 -4)
46	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير عدد الطلاب الكبير بالفصل يجعلك مضطراً لرفع صوتك أكثر	(6 -4)
47	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية يمكن جميع الطلاب من سماع الدرس جيداً	(7 -4)
48	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية للطلاب يجعلك غير مضطر للحركة بين الطلاب أثناء العرض لكونهم منتبهين للعرض	(8 -4)

49	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير شرح معاني الكلمات بواسطة وسيلة سمعية بصرية يسهل عليك توصيل المعنى	(9 -4)
50	يوضح أسئلة المحور الثاني للاستبانة	(10 -4)
51	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب على السمع الصحيح	(11 -4)
52	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب على الفهم الصحيح	(12 -4)
53	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب على قراءة النص المعروض بصورة صحيحة	(13 -4)
54	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية يمكن الطلاب من إجادة التعبير الشفهي باللغة الفرنسية	(14 -4)
56	يوضح المقاييس الإحصائية للمحاور	(15-4)
58	يوضح متوسط درجات طلاب العينة الضابطة	(16 -4)
59	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري للعينة الضابطة	(17 -4)
60	يوضح متوسط درجات طلاب العينة التجريبية	(18 -4)
61	يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري للعينة التجريبية	(19 -4)
61	يوضح نتيجة اختبار العينة الضابطة	(20 -4)
62	يوضح نتيجة اختبار العينة التجريبية	(21 -4)

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
33	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير الجنس	(1-3)
34	يوضح التوزيع النسبي لمتغير المؤهل العلمي	(2-3)
35	يوضح التوزيع النسبي لمتغير سنوات الخبرة	(3-3)
42	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير الزمن الممنوح لمادة اللغة الفرنسية في العام الدراسي كافي لإكمال كل المقرر بصورة وافية.	(1 -4)
43	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية لقراءة الحوار يختصر بعض الدقائق من زمن قراءة الحوار	(2 -4)
44	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسائل سمعية بصرية يعطي مزيداً من الوقت لتدريب الطلاب على القراءة	(3 -4)
45	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية في تدريس مادة اللغة الفرنسية يساعد في إكمال الدرس المخطط لتدريسه في الحصة الواحدة	(4 -4)
46	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير عدد الطلاب الكبير بالفصل يجعلك مضطراً لرفع صوتك أكثر	(5 -4)
47	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية يمكن جميع الطلاب من سماع الدرس جيداً	(6 -4)
48	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية للطلاب يجعلك غير مضطر للحركة بين الطلاب أثناء العرض لكونهم منتبهين للعرض	(7 -4)
50	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير شرح معاني الكلمات بواسطة وسيلة سمعية بصرية يسهل عليك توصيل المعنى	(8 -4)

51	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب على السمع الصحيح	(9 -4)
52	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب علي الفهم الصحيح	(10 -4)
54	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب على قراءة النص المعروض بصورة صحيحة	(11 -4)
55	يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية يمكن الطلاب من إجادة التعبير الشفهي باللغة الفرنسية	(12 -4)
58	يوضح متوسط درجات طلاب العينة الضابطة	(13 -4)
60	يوضح متوسط درجات طلاب العينة التجريبية	(14 -4)

قائمة الملاحق

المحتوى	رقم الملحق
أسماء محكمي الإستبانة	(1)
الإستبانة	(2)
أسماء محكمي الإختبار	(3)
الاختبار	(4)
نتائج الاختبار القبلي للعينه الضابطة والعيه التجريبيه	(5)
نتائج نتائج الاختبار البعدي للعينه الضابطة والعيه التجريبيه	(6)
غلاف كتاب مقرر اللغة الفرنسية للمدارس الثانويه للصف الأول الثانوي	(7)
نموذج شرح بعض المعاني بالصور	(8)
جهاز عرض البيانات (بروجكتور) المستخدم في عملية التدريس	(9)

الإطار العام للبحث

الإطار العام للبحث

1-1 المقدمة:

الوسائط المتعددة هي مصطلح يستخدم لوصف إتحاد البرامج والأجهزة التي تمكن المستخدم من الإستفادة من: النص والصور والصوت والعروض والصور المتحركة ومقاطع الفيديو.

ويشير مفهوم الوسائط المتعددة إلى تكامل وترابط مجموعة من الوسائل في شكل من أشكال التفاعل المنظم والإعتماد المتبادل، يؤثر كل منها في الآخر وتعمل جميعا من أجل تحقيق هدف واحد أو مجموعة من الأهداف.

ويعتبر مفهوم "تكنولوجيا الوسائط المتعددة" من أكثر المفاهيم ارتباطا بحياتنا اليومية والمهنية الآن ولفترة مستقبلية، حيث أصبح بالإمكان إحداث التكامل بين مجموعة من أشكال الوسائل، عن طريق الإمكانيات الهائلة للكمبيوتر، كما أصبح بالإمكان إحداث التفاعل بين هذه الوسائل وبين المتعلم في بيئات التعليم. وقد أدى ظهور إمكانيات إحداث التزاوج بين الفيديو والكمبيوتر، الى حدوث طفرة هائلة في مجال تصميم وإنتاج برامج الوسائط المتعددة وعرضها من خلال الكمبيوتر والوسائل الالكترونية. فمن خلال التعرف على طبيعة بيئة التعلم اللازمة لاستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة في التعليم، وكذلك طبيعة الفئة المستهدفة من المتعلمين وأيضا تحديد الحد الأدنى لعدد الوسائل المستخدمة في بناء برامج الوسائط المتعددة وإمكانية توظيفها عند تصميم هذه البرامج كما ساعد ذلك على التميز في تصميم وإنتاج برامج الوسائط المتعددة بصورة أفضل. وتشير برامج الوسائط المتعددة إلى أنها برامج تمزج بين الكتابات والصور الثابتة والمتحركة والتسجيلات الصوتية والرسومات الخطية لعرض الرسالة وهي التي يستطيع المتعلم أن يتفاعل معها مستعينا بالكمبيوتر، وأيضا تعرف بأنها تعمل على إثارة

العين والأذن وأطراف الأصابع كما تعمل أيضا على إثارة العقول وهي تضم مزيجا من النصوص المكتوبة والرسومات والأصوات والموسيقى والرسوم المتحركة والصور الثابتة والمتحركة ويمكن تقديمها للمتعلم عن طريق الكمبيوتر أو أي وسيلة إلكترونية أخرى.

تم تقسيم هذا البحث إلى خمسة فصول، ضم الفصل الأول: المقدمة، المشكلة، الفروض، الأهداف، الأهمية، حدود البحث، مصطلحات البحث وصعوبات البحث. والفصل الثاني والذي تناول: مفهوم وتاريخ وأنواع الوسائط المتعددة، وتناول أيضا استخدام الوسائط المتعددة في تدريس اللغات، وأخيراً الدراسات السابقة والتعليق عليها. الفصل الثالث (إجراءات البحث) حيث تم توضيح المنهج المتبع، مجتمع وعينة البحث، الأدوات المستخدمة، الأساليب الإحصائية. أما الفصل الرابع تم فيه عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها وتفسيرها. وأخيراً الفصل الخامس ملخصاً للنتائج والتوصيات والمقترحات.

2-1 مشكلة البحث:

لاحظت الباحثة من خلال عملها في مجال تدريس اللغة الفرنسية ببعض المدارس الثانوية بمدينة بحري لاحظت الباحثة بشكل عام أنه لم يتم الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في تدريس اللغة الفرنسية بالمدارس الثانوية، بالرغم من أهميتها في العملية التعليمية. وقد قامت الباحثة بهذه الدراسة لمعرفة مدى أثر استخدام الوسائط المتعددة في تطوير مهارات التعبير الشفوي للغة الفرنسية.

3-1 فروض البحث:

تتمثل في الآتي:

1- استخدام الوسائط المتعددة يساعد في تنمية مهارتي التعبير الشفوي والنطق الصحيح.

2- استخدام الوسائط المتعددة يزيد نسبة التحصيل الدراسي لدى الطلاب.

3- استخدام الوسائط المتعددة يراعي الفروق الفردية بين الطلاب.

4- استخدام الوسائط المتعددة يوفر الوقت والجهد للمعلم.

1-4 أهداف البحث:

1- معرفة مدى تأثير الوسائط المتعددة في تنمية المهارات اللفظية والسمعية لدي الطلاب.

2- الوقوف على أن استخدام الوسائط المتعددة يزيد من مستوى تحصيل الدراسي الطلاب.

3- التأكد من أن استخدام الوسائط المتعددة يوفر على المعلم الوقت والجهد اللازمين لإكمال الدرس.

4- معرفة ما إذا كانت للوسائط المتعددة أثر في حل مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب.

1-5 أهمية البحث:

تتبع أهمية البحث من الآتي:

1- إمكانية أن يساهم في تسهيل عملية تدريس اللغة الفرنسية للطلاب.

2- قد يشجع المعلمين على استخدام الوسائط المتعددة في العملية التعليمية.

3- إمكانية لفت الإنتباه لأهمية تدريب المعلمين على استخدام التكنولوجيا الحديثة.

1-6 منهج البحث:

المنهج الوصفي والتجريبي بإعتبارهما أنسب المناهج لنوع الدراسة.

1-7 أدوات البحث:

لأجل التحقق من الفروض المذكورة أعلاه وتحقيقاً لأهداف البحث

ستستخدم الباحثة الأدوات الآتية:

- إستبانة.

- إختبار، قبل التجربة وبعد التجربة لمعرفة أثر الوسائط المتعددة في تدريس اللغة الفرنسية.

1-8 حدود البحث:

الحدود المكانية:

- ولاية الخرطوم بالنسبة للمعلمين.
- ولاية الخرطوم - محلية بحري مدرسة الشيخ حمد الثانوية النموذجية بنات بالنسبة للطالبات.

الحدود الموضوعية:

أثر استخدام الوسائط المتعددة في تطوير مهارات التعبير الشفوي والنطق الصحيح للغة الفرنسية للصف الأول بالمرحلة الثانوية.

الحدود الزمانية:

تم القيام بهذه الدراسة في العام الدراسي 2015م - 2016م.

1-9 مصطلحات البحث:

أثر:

يقصد به النتائج المتوقعة السالبة والإيجابية.(آسيا عبدالله الخليفة، ص5، 2001م).

الوسائط المتعددة (Multi Media):

هي استخدام الكمبيوتر لدمج النصوص اللغوية والرسومات والسمعيات ولقطات الفيديو مع عرضها عن طريق روابط وأدوات تسمح للمتعم بالإبحار والتفاعل والإتصال وهناك محاولات حثيثة ودؤبة من قبل الباحثين في مجال التربية وتقنيات التعليم للإستفادة من الوسائط المقدره لتحسين كفاءة العملية التعليمية وزيادة فاعليتها ويذكر وايلد 1994 Wild أن الوسائط المتعددة هي ببساطه ما يوفر اتصالاً جيداً أو فعالاً. ويوضح فيليبس أن الوسائط المتعددة تسعى

إلى تسهيل التفاعل بين عناصر الموقف التعليمي. (طارق عبد الرؤوف عامر ودكتور ايهاب عيسى المصري- ص 167- 2015م).

المرحلة الثانوية: وهي المرحلة النهائية من مراحل التعليم العام ومدتها ثلاث سنوات تتراوح سن الطالب فيها من 14-17 سنة، وفي نهايتها يجلس الطالب لإمتحان الشهادة السودانية الموحد الذي يؤهله النجاح فيه لإرتياد مجالات التعليم العالي بالجامعات والمعاهد العليا مع نيل الشهادة السودانية. (محمد ادم احمد السيد، ص5، 1993م).

1-10 صعوبات البحث:

1- قلة توفر الأجهزة سواء كانت سمعية أو بصرية أو اللاتنين معاً بالمدارس مما إضطر الباحثة إلى تخصيص مدرسة الشيخ حمد الثانوية بنات لموضوع الدراسة لتوفر جهاز بروجكتور بالمدرسة يستخدم في تدريس العلوم الأخرى مثل الأحياء والفيزياء ولكنه لم يستخدم في تدريس اللغة الفرنسية.

2- عدم توفر النسخة الإلكترونية من مقرر اللغة الفرنسية الخاص بمنهج اللغة الفرنسية التابع لوزارة التربية والتعليم بالمدارس وقد وجدت الباحثة صعوبة بالغة في الحصول على نسخه منه لتطبيق التجربة.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

2- 1 تمهيد:

تم تقسيم هذا الفصل إلى ثلاثة مباحث. المبحث الأول ويتناول تعريف اللغة وأهميتها. المبحث الثاني ويختص بالتعبير الشفوي. المبحث الثالث يتناول الوسائط المتعددة. بالإضافة إلى الدراسات السابقة والتعليق عليها.

2- 2 المبحث الأول: تعريف اللغة وأهميتها:

2-2-1 تعريف اللغة:

عرف (احمد سالم وعادل سرايا، 2003م، ص 177، 176):

اللغة اللفظية كاللغة العربية او اللغة الانجليزية او اللغة الفرنسية تتضمن جانبين: اللغة الشفوية واللغة التحريرية. والذي يشمل إستقبال وإرسال (إنتاج) أو الإستماع والتحدث، إن كل لغة حية تتضمن أربع مهارات رئيسية هي:

- 1- مهارة الفهم السماعي (الإستماع).
- 2- مهارة التعبير الشفهي (التحدث).
- 3- مهارة الفهم القرائي (القراءة).
- 4- مهارة التعبير التحريري (الكتابة).

وبما أن هذه الدراسة تعنى بالتعبير الشفاهي للغة الفرنسية سيتم التركيز على مهارة الفهم السماعي (الإستماع)، مهارة التعبير الشفهي (التحدث)، ومهارة الفهم القرائي (القراءة). وتعلم اللغة ضرورة ملحة من ضروريات الحياة. ذلك أنها وسيلة الإتصال بين الأمم والشعوب المختلفة، يتم بها تبادل الثقافات والحضارات وتخلق التقارب والتعاون بين شعوب العالم المختلفة. ولغة أهمية كبيرة جدا في عملية التعليم، فهناك إتجاه عام نحو الإهتمام باللغات وتعليمها. ومع تزايد الإهتمام بوسائل الإتصال في العصر الحديث ووجهت عناية خاصة للغة بوصفها أداة الإتصال الأولى والأساسية، فعكف على دراستها كثير من الباحثين في ميدان اللغة وعلم النفس والإجتماع، محاولين إكتشاف أحدث الأساليب لتعليمها وتعلمها. (جاسم محمود ، حسن جعفر، 1996م ، ص 30).

2-2-2 الشروط التي يجب توافرها لدى المعلم عند استخدامه للغة لفظية في الإتصال التعليمي:

ذكر كل من (احمد سالم و عادل سرايا 2003م، ص177)، شروط يجب توافرها في المعلم عند استخدامه للغة لفظية في الإتصال التعليمي نورد منها على سبيل المثال لا الحصر:

- 1- التحدث بصوت مرتفع يسمعه كل التلاميذ.
- 2- التحدث بلباقة وبأسلوب واضح يفهمه كل التلاميذ.
- 3- النطق الصحيح للغة (أصوات- كلمات- جمل).
- 4- التتويج في نبرات صوته خلال الحصة الدراسية.
- 5- الإستماع الجيد لتلاميذه.

2-2-3 اللغة الفرنسية وأهميتها:

مما لا شك فيه أن للغات بشكل عام أهمية كبيرة جداً في إثراء عملية المعرفة والتعليم، وتعتبر اللغة الفرنسية اللغة الأجنبية الثانية في السودان، ولها رواج كبير في أوساط المتعلمين إذ نجد أن هنالك كثير من الأشخاص من أصحاب التخصصات الجامعية المختلفة يذهبون إلى معاهد تعليم اللغة الفرنسية، خاصة بالمركز الثقافي الفرنسي بالخرطوم ومعهد تعليم اللغة الفرنسية بجامعة الخرطوم.

نجد أن تعلم لغة ثانية بجانب اللغة الأم كالإنجليزية أو الفرنسية أو اللغتين معا أصبح ضرورة حضارية وحاجة ماسة للإنسان المتعلم. وذلك أنهما لغتي العلم والفن والثقافة والتجارة والصناعة وتعلمهما للإنسان يعني قدرته على تعلم أكثر وقدرته على تعامل أفضل. (بشير الكلوب، 1989م، ص232).

2-2-4 منهج اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية بالسودان:

ال"JAF" وهو منهج سوداني تم وضعه وتنفيذه بواسطة خبراء سودانيين، ويحتوي على ثلاثة كتب للصفوف الأول، الثاني والثالث ويسمى ب"JAF" إختصار ل" J'apprends le Français" وترجمته "تعلم الفرنسية".

2-2-5 وضع اللغة الفرنسية في المدارس الثانوية:

هناك عدد من المدارس الثانوية في السودان لا تدرس اللغة الفرنسية ضمن موادها الدراسية. وقد لاحظت الباحثة أن المدارس النموذجية من الدرجة الأولى (هنالك درجتين من

المدارس النموذجية درجة أولى أقل مجموع بها 270 علماً بأن المجموع الكلي 280، ونموذجي درجة ثانية تبدأ مجاميعهم من 260 حتى 270) لا تدرس اللغة الفرنسية ضمن موادها. بل أن المدارس التي توجد اللغة الفرنسية من ضمن موادها التي تدرس تكتفي بتدريسها للصف الأول أو للصفين الأول والثاني فقط. على أن لا تتجاوز حصص اللغة الفرنسية حصتين فقط بالإسبوع ، وذلك حسب إستطلاع شفوي قامت به الباحثة في الفترة من (2015-2016م) وتضمن عدد من أساتذة وموجهي اللغة الفرنسية.

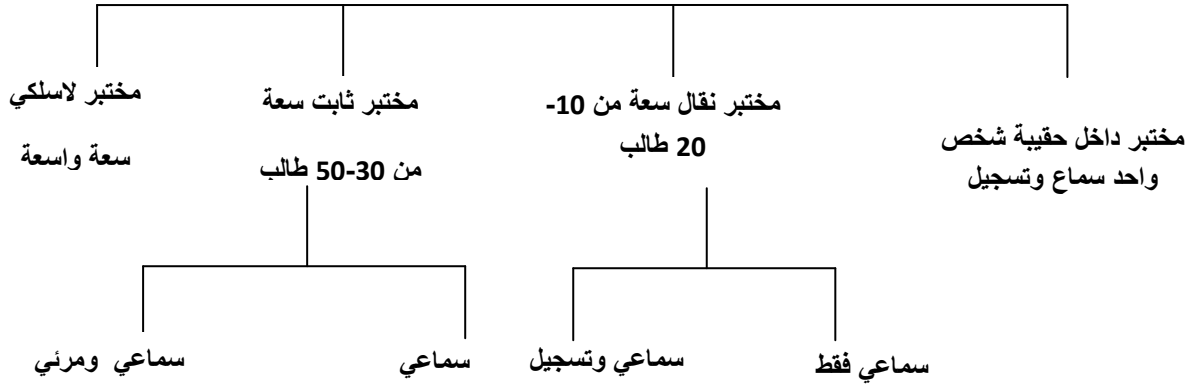
2-2-6 معامل اللغات Language laboratories:

عرفت (ماجدة السيد عبيد، 2000م ص168) معامل اللغات بأنها حجرات دراسية بها أجهزة سمعية أو سمعية بصرية وهي إحدى أهم الطرق لتدريس اللغات. يخصص مقعد وجهاز به سماعة خاصة لكل تلميذ مرتبطة بجهاز تحكم لدى المعلم يمكن أن يخاطب المعلم كل تلميذ على حدة أو بشكل جماعي حسب الموقف التعليمي.

من خلال استخدام مختبرات اللغات يمكن تحقيق ما يلي:

- 1- إستماع الدارس لدروس نموذجية مسجلة ومعدة للاستخدام.
 - 2- قيامه بتسجيل إجاباته ومقارنتها بالتسجيلات التي سبق الإستماع إليها.
 - 3- قيام المعلم بالإشراف على الطلاب بسهولة من طالب لآخر من خلال الآلية (التحكم) فيستطيع المعلم تصحيح أخطاء كل طالب من ناحية لغوية (مثير- إستجابة).
 - 4- تمكن المعلم من إعداد مواد تعليمية تكون ضرورية في ضوء مواقف التعليم التي يواجهها وأن يعمل على استخدامها مع البرامج المعدة من قبل.
- وتقوم معامل اللغات بدور فاعل في تعليم اللغات إذ يستمع فيها الطلاب الى أصحاب اللغة الأصليين، وباللهجة الأصلية، مما يساعدهم على النطق السليم، وقد تطورت هذه المختبرات بحيث أصبحت تخاطب حاستي السمع والبصر، لذا فقد تم تزويد المختبرات الحديثة بأجهزه التلفاز والفيديو. (محمد الحيله، 2014م ، ص242).

أنواع المختبرات اللغوية



شكل رقم (1-2)

(بشير عبد الرحيم الكلوب، 1989 م، ص235).

2-3 المبحث الثاني: التعبير الشفوي:

2-3-1 تعريف التعبير الشفوي:

عرفه (جاسم محمود و حسن جعفر، 1996م ، ص129) بأنه التعبير بمفردات لفظية عن ما يجول في ذهن المتكلم أو المتحدث، ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من خواطر، وما بخاطره من مشاعر، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك، في طلاقة وإنسياب، وسلامة في الأداء.

2-3-2 مهارة التعبير الشفوي:

التعبير الشفوي مهارة يكتسبها التلميذ في الصفوف الأولى بالتدرب عليه، وممارسة أساليبه المختلفة، فإذا لم يهتم المعلم بتدريب التلاميذ عليه وإكسابهم مهارة التحدث بطلاقة ضاعت عليهم هذه الفرصة. إن الإهتمام يجب أن يتركز أولاً على طلاقة التعبير شفويًا، وعلى تسلسله وإنسجامه. (جاسم محمود و حسن جعفر، 1996م ، ص129).

2-3-3 ماهية الإستماع وأهميته:

الإستماع فن من فنون اللغة له مهارات كثيرة ويمكن تعليمها من خلال التدريب والممارسة، وهي على علاقة وثيقة بمهارات اللغة الأخرى. ويقوم الإستماع على عدد من المهارات والقدرات الفرعية أهمها التركيز، الإنتباه، متابعة المتكلم والفهم الشامل لأهم الأفكار والمضامين الواردة في الرسائل المسموعة.

وترجع أهمية الإستماع إلى أنه الأساس في التعلم اللفظي، كما تأتي أهميته كونه الوسيلة الأولى التي يتصل بها المتعلم بالبيئة البشرية والطبيعية من أجل التعرف عليها والتفاعل معها في المواقف الإجتماعية المختلفة. فهو وسيلة مهمة للمتعلمين الأسوياء لتعلم القراءة والكتابة والحديث الصحيح، كما أنه وسيلة الفرد لفهم ما يدور حوله من أحاديث وأخبار ونصائح يسمعها من قنوات سمعية مختلفة، وتهتم الشعوب المتحضرة بتربية أبنائها على حسن الإستماع، كما أنه عامل مهم في نمو المهارات اللغوية الأخرى وهو وسيلة للتعلم ووسيلة إتصال لا غنى عنها ولهذا ينبغي أن يعتمد على التخطيط المسبق والتدريب عليه.

وقد أشارت بعض الدراسات إلى أن الطلبة الذين يتلقون تدريباً على مهارات الإستماع حصلوا على درجات أعلى من الطلبة الذين لم يتلقوا التدريبات وهذا يدل على أن التدريس يؤثر إيجابياً

في تحسين قدرتهم على الإستنتاج. (عبدالرحمن الهاشمي وفائزة العزاوي، 2005م، ص17،44).

2-3-4 علاقة التعبير الشفوي بالإستماع:

إن المستمع الجيد هو متكلم جيد ولا نستطيع الفصل بينهما وذلك أن العملية الإتصالية تقوم على مرسل ومستقبل أي متكلم ومستمع، وما إهتمام العلماء بعلم الأصوات المسموعة وعلم الأصوات النطقي إلا دليل على أهمية ما يحدث لدى المستمع في أثناء سماعه. وإن مهارتي الإتصال (النطق والإستماع) سواء كانت الأصوات المنطوقة مكتوبة أو منطوقة فقط، أي أننا بصدد جانبيين إحداها مادي مسموع والآخر إدراكي معنوي وكلا الجانبين يؤثر في الآخر ويتأثر به. (عبدالرحمن الهاشمي وفائزة العزاوي، 2005م، ص63-62).

2-3-5 معوقات الإستماع:

ذكر كل من (عبدالرحمن الهاشمي وفائزة العزاوي، 2005م، ص76-75) إن عملية الإستماع ليست بالعملية السهلة، حتى أن المربين يضعونها قبل القراءة إذ أنها تستوجب من المستمع التركيز فيما يستمع إليه على الرغم مما قد يشغله وأن يعاود الإلتباه بسرعة إذا خرج عن خطه وأن يتحكم في إرادته فيلزم الصمت وعدم الحركة ما دام النص الذي يستمع إليه لم ينته بعد، وأن يركز في الأفكار ولا تشغله فكرة عن متابعة غيرها وأن يفهم معاني الألفاظ الجديدة من السياق، ولا يقف عند لفظة حتى لا يفوته ما تبقى من المادة المسموعة. وهناك ثمة عوامل تؤثر في درجة إستماع الفرد، وإذا ما تكررت هذه العوامل فإنها تؤثر في إكتساب مهارة الإستماع نفسها، من هذه العوامل:

1- ما يتعلق بالمتحدث: فإذا لم يكن لبقاً أو قوي الشخصية، أو يمتلك الصفتين معاً فإنه لن يستطيع أن يؤثر في المستمعين لهذا يعد عنصر التشويق عنصراً مهماً من عناصر التفاعل بين المرسل والمستقبل من حيث درجة اللباقة والإقناع، كما يؤدي تمكن المرسل من المادة العلمية دوراً مهماً في جذب المستمع إليه وعلى هذا لا بد من توافر الصفات الآتية في المرسل وهي: اللباقة، قوة الشخصية، التشويق للمادة، قوة الإقناع، المصداقية والتمكن من المادة العلمية وأن تكون له ذخيرة لغوية جيدة.

2- ما يتعلق بالمستقبل: فوجود المستقبل جسماً لا يكفي إذ لا بد من أن يكون حاضراً ذهنياً ونفسياً ويرهف السمع للمتحدث. فمن العوامل التي تؤثر في المستقبل بعض الإضطرابات

السمعية، أو بعض المشكلات الإجتماعية أو النفسية، والملل وعدم التحمل وعدم إستجابة المستمع والتشتت الذهني.

3- ما يتعلق بالمادة العلمية: لا تقل أهمية الموضوع نفسه (الرسالة) عن المرسل والمستقبل فإذا كان الموضوع شائفاً فإنه يدفع التلاميذ إلى سماعه ويكون أقرب إلى قلب المستمع، كما أن بعض الجمل والعبارات التي يستخدمها كل من المتحدث والمستمع قد تكون طويلة ومعقدة وبحيث يجد المستمع نفسه مضطراً لإعادة صياغة تلك العبارات وتحويلها إلى جمل بسيطة ومن الواضح أن الجمل القصيرة البسيطة تكون أسهل في عملية الفهم.

4- ما يتعلق بالعوامل الخارجية: يتمثل في وجود ضوضاء في اثناء الحديث، أو إختيار المكان غير المناسب كالظروف الجوية والمكانية وهو أمر لايمكن المستمع من الإستماع الجيد.

2-3-6 تطوير مهارة الإستماع:

أوضح (عبدالرحمن الهاشمي وفائزة العزاوي، 2005م، ص24) أن مهارة الإستماع تحتاج إلى عدد من الإستراتيجيات لتطويرها، فمنها ما يستخدمها المعلم ومنها ما يستخدمها التلاميذ وهي:

- 1- إتاحة المعلم المجال للتلاميذ حتي يتعلموا الأصول العامة للإستماع.
- 2- توضيح المعلم لتلاميذه الغرض من الإستماع.
- 3- تدريب التلاميذ على حسن الإصغاء والإنتباه من أجل فهم ما يسمع دون تشتيت ومقاومة والبعد عن المؤثرات الخارجية.
- 4- تدريب التلاميذ على الإستماع المنظم وعلى تدوين أفكارهم وملاحظاتهم عند الإستماع.
- 5- عدم الإنشغال عن الكلام المسموع وعدم مقاطعة المتكلم والإنتظار حتى ينتهي من كلامه ثم بعد ذلك تبدأ المناقشة والحوار.
- 6- تعزيز عادات الإستماع الإيجابية لدى التلاميذ باستخدام الألفاظ التي تعزز الإستماع الفعال وتجنب الأحكام اللفظية والنصائح.
- 7- استخدام المعلم أسئلة مفتوحة لمساعدة التلاميذ في تطوير مهاراتهم في ربط الأفكار وتقييمها والإستنتاج، والمقارنة.

8- قيام المعلم بعملية التقييم وذلك بإعداد أسئلة تخص الموضوع المستمع إليه وتتم مناقشتها مع التلاميذ لقياس ما تحقق من فهمهم للمهارة التي يستمعون إليها.

9- تعويد التلاميذ على الإستماع ذاتياً لوسائل الإعلام المتنوعة وتدوين ملاحظاتهم بما سمعوه وهنا يكون دور التلاميذ مباشراً كأن يلقي قصة إستمع إليها ويناقش زملاءه فيها.

2-4 المبحث الثالث: الوسائط المتعددة:

2-4-2 مفهوم الوسائط المتعددة (Multimedia):

إستخدم مصطلح الوسائط المتعددة منذ الستينيات، ليصف الوسائل السمعية والبصرية التي يستعين بها المعلم في عملية التدريس. أي أن هذا المصطلح إقتصر في بداية ظهوره على استخدام أكثر من وسيلة تعليمية في الموقف التعليمي الواحد. ومع التطورات السريعة في مجال تكنولوجيا المعلومات منذ الثمانينات، إرتبطت الوسائط المتعددة بتكنولوجيا الكمبيوتر وتكنولوجيا الإتصال عن بعد، حيث أصبحت تشير إلى صنف من برمجيات الكمبيوتر التي توفر المعلومات بأشكال مختلفة كالصوت والصورة والرسوم المتحركة، إضافة الى النصوص المكتوبة والمنطوقة. (طارق عامر ، إيهاب المصري، 2015م ، ص167).

2-4-2 تعريف الوسائط المتعددة:

الوسائط المتعددة تعني الإستعانة بوسيطين أو أكثر في عرض وتقديم الخبرات التعليمية للتلاميذ عبر برامج يتحكم في تشغيلها الكمبيوتر. وتشمل هذه الوسائط النص المكتوب، والرسوم والصور الثابتة والمتحركة والصوت والموسيقى بمؤثرات لونية مثيرة. (احمد قنديل، 2006م ،ص174).

يشير مصطلح "وسائط متعددة" الى مجموعة من التكنولوجيا التي تسمح بإدماج الكثير من المعطيات من مصادر مختلفة (نصوص، صور وأصوات ...). لكن هذا التعريف غير كاف، لأن هذه التكنولوجيا ترتبط فيما بينها برابط معلوماتي. وبهذا المعنى، فإن الوسائط المتعددة هي أكثر من تجميع لوسائل اعلامية متعددة، حيث انه يحيل بالاحرى إلى اندماجها بفضل المعلوماتية. (ميشال إنولا، 2004م ،ص19).

2-4-3 مميزات الوسائط المتعددة:

1- تقديم المعلومات للتلاميذ بطريقة فاعلة حيث أن تقديم المعلومات في شكل نص وصوت وصورة ورسوم ثابتة أو متحركة ولقطات فيديو، وإمكانية الإنتقال بين هذه الأشكال يزيد من

وضوح شرح وعرض مفاهيم وخبرات متباينة تناسب قدرات التلاميذ المختلفة وتحقق أهدافاً متنوعة. (احمد قنديل، 2006م ، ص 187).

2- دمج الكمبيوتر في المنهج يعمل على التقليل بشكل هائل من التعليم التقليدي ، ويتضمن هذا تغيير تدريجي في إدراك دور المعلم. من إلقاء المعلومات إلى إدارة عملية التدريس ومن كونه مصدر من مصادر سلطة المعلومات إلى كونه مرشد في عملية إندفاع الطالب بشكل ذاتي للإستكشاف. (منصور عبد المنعم وصلاح عبد الرازق، 2004م، ص86).

3- إن المعلومات المشروحة للطالب من قبل المعلم قد ينساها لأنها تتعلق بمعرفة نظرية، في حين قد لاينسى الطريقة التي يتعلم بها من تلقاء نفسه، لأنها تتعلق بمهارة دائمة تظل معه مدى الحياة. (منصور عبد المنعم وصلاح عبد الرازق، 2004م ، ص26).

4- تخفض الوقت الكلي للتعلم. (طارق عامر وإيهاب المصري، 2015م ، ص174).

5- التسجيلات الصوتية تعين على التعليم الفردي والجماعي حيث يمكن الرجوع للتسجيلات في أي وقت وحسب الحاجة وبالتالي يمكن أيضاً الإستعانة بها لمعالجة الفروق الفردية حيث يرجع كل تلميذ للتسجيل ويدرس حسب قدراته واستعداداته ويعيد ويزيد حتى يتمكن من المادة. (سعاد جعفر، 2007م ، ص135).

6- تغني المعلم عن استعمال السبورة والطباشير. (محمد الحيلة، 2001م ، ص284).

7- سرعة القراءة عند التلاميذ وتحسينها. (ماجدة السيد عبيد، 2000م، ص221).

8- تضيف على المادة المعروضة الحركة إضافة إلى الصورة وفي هذا زيادة عدد الحواس المدركة للمادة، مما يؤكد ما يجعلها غير قابلة للنسيان، إضافة الى المتعة والتشويق. (عبد الحافظ سلامه، 1998م، ص408-409).

2-4-4 معوقات استخدام الوسائط المتعددة:

كثيرة هي المعوقات التي تحول دون استخدام المعلمين للوسائط المتعددة، وقد ذكر (حسن ربحي - تكنولوجيا التعليم والتعلم، 2015م ، ص110-111) عدداً منها:

1- معوقات مادية: مثل الصعوبة في توفير الإعتمادات المالية لتحويل التقنية من فكرة إلى إنتاج.

2- معوقات زمنية: إذ تقل قيمة التقنية اذا لم تستخدم في الوقت المناسب.

3- معوقات إجرائية: إذ أن إختيار المادة المراد حلها، والإمكانات المطلوبة لهذا الحل تتطلب جهداً علمياً وعملياً.

4- معوقات عملية: وتتمثل في ضرورة الإطمئنان على سلامة الأجهزة وصيانتها، ووجود أكثر من جهة يعتمد عليها في توفير المتطلبات.

5- معوقات بشرية: وتتمثل في عدم توفر خبرة ودراية للمعلم، ووجود الرهبة والتخوف من استخدام الأجهزة الكهربائية.

كما أن هناك تحديات إدارية من أمثلتها:

1- إزدحام جدول المعلم.

2- كثرة الأعباء الملقاة على عاتق المدراء والموجهين.

3- متابعة المسؤولين لاستخدام الوسائل لا تخرج عن نطاق الشكلية.

4- إنشغال الإدارة التعليمية بالأولويات نظراً للظروف السائدة.

2-4-5 مجالات استخدام الوسائط المتعددة:

تتنوع استخدامات الوسائط المتعددة وتتوزع على مجالات عديدة من مجالات الحياة، وفيما يلي عرض لأهم تطبيقات الوسائط المتعددة حسب ما ذكر ميشال إنولا:

1- ألعاب الفيديو والترفيه: دخلت صناعة ألعاب الفيديو، ثورتها الرابعة، وذلك منذ ميلادها في سنة 1972، وقد لقيت هذه الألعاب رواجاً كبيراً في السوق الأمريكية. ثم تتالى ظهور الشركات المهمة بهذا السوق.

2- التربية، والتعليم والثقافة: تسيطر ألعاب الفيديو على سوق صناعة الوسائط، ومع ذلك فإن سوقاً أخرى تعرف توسعاً كبيراً هي سوق التطبيقات التربوية التعليمية. وتتنوع التطبيقات في هذا الميدان بتنوع الناشرين: قواميس إلكترونية، موسوعات حول الديناصورات أو الآلات الموسيقية، برامج لتعليم الصغار الأبجدية، برامج تعريفية بعالم التصوير الفوتوغرافي، برامج تعليم اللغات باستخدام الصور المتحركة، برامج تحضيرية قبل مدرسية، برامج التوعية والمصاحبة المدرسية، برامج تتعلق بالمواد الدراسية، برامج تحكي قصص الحضارات، حيث أن كل المجالات الحياتية حاضرة

3- الصحافة الإلكترونية: صناعة الصحافة لم تتأثر بهذا التنافس، الذي وصفه البعض في حينه، بأنه سيكون قاتلاً للصحافة. فالشاشة صغيرة قراءة النصوص تتميز بالصعوبة،

استعراض المضامين أقل جاذبية من الناحية الشكلية (قوائم متتابعة للوصول إلى المعلومات) بالنظر إلى القراءة على الورق. (ميشال إنولا ترجمة نصر الدين لعياضي والصادق رابح، 2004م ، ص93-98-110).

2-4-6 الوسائط المتعددة وتكنولوجيا التعليم:

2-4-6-1 ماهية تكنولوجيا التعليم:

إن منهج أو أسلوب تكنولوجيا التعليم، منهج ظهر في النصف الأول من القرن العشرين، منهج يسعى لتنظيم عملية انتقال العلم من مصادره إلى متلقيه، وإخضاع تلك العملية للأطر والأسس العلمية، بشكل يماثل إجراء التجارب في المعامل والمختبرات. وتكنولوجيا التعليم تعني علم فن التعليم أو علم صناعة التعليم أو علم تطبيق التعليم وكلها تصب في معين واحد إذ أنها تشير إلى العلم الذي يهتم بالفن والصناعة والتطبيق الذي يؤدي إلى جودة وفعالية انتقال المعارف والمعلومات من مصادرها إلى الجهات المستهدفة. (عبدالرحمن كدوك، 2000م ، ص22).

2-4-6-2 مفهوم المنهج التكنولوجي:

هنالك عدة تعريفات للمنهج التكنولوجي اكتفت الباحثة بأن تورد واحدا منها: المنهج التكنولوجي هو مجموعة مواقف التعليم والتعلم التي يستعان في تصميمها وتنفيذها وتقويمها بتكنولوجيا التعليم بأدواتها وعملياتها ومصادرها (مثل الوسائط المتعددة، والكمبيوتر التعليمي، والكتب الإلكترونية، والفيديو، والتليفزيون التفاعلي، والتعلم عبر شبكة الإنترنت وسائر المصادر التي تعتمد على التعلم الذاتي) من أجل تحقيق أهداف قابلة للملاحظة والقياس. (محمد البائع ، 2016م ، ص19).

وقد أورد (محمد البائع ، 2016م ، ص19-20) في كتابه المزج بين التكنولوجيا والمنهج عدد من المبررات لظهور المنهج التكنولوجي، تورد الباحثة منها على سبيل المثال لا الحصر الآتي:

1- وجود قصور في المنهج التقليدي وتتلخص نقاط القصور في مايلي: عدم قدرة المنهج التقليدي على تلبية حاجات المتعلم والمجتمع ومواكبة ما يشهده العصر من تطور وتغيير مستمر.

2- وجود قصور في المنظومة التعليمية يتمثل في زيادة كثافة الفصل وغيرها من المشكلات التي أدت إلى ظهور منهج جديد يعالج هذه المشكلات بأساليب جديدة.

3- وجود قصور في مهارات المعلمين ادى الى ظهور منهج جديد فرض على المعلم ان يطور نفسه كي يتعامل مع المستحدثات التكنولوجية.

وقد تحدث (محمد الباتع، 2016م ، ص23) في نفس الكتاب عن إيجابيات المنهج التكنولوجي والتي نورد منها على سبيل المثال لا الحصر:

1- ان المنهج التكنولوجي يضيف حيوية على الموقف التعليمي بشكل يجعل المتعلم في حالة تركيز وانتباه شديدين منذ بداية الدخول في تعليم محتوى البرنامج وحتى الإنتهاء وذلك لما يقدمه هذا المنهج من عناصر لفظية او حركية او صوتية تساعد على استيعاب مضمون البرنامج وبقائه فترة طويلة لدى المتعلم.

2- يسهم بشكل واضح في تحقيق فعالية التعليم وتنظيم المواقف التعليمية المتسلسلة ومراقبة مدى تقدم المتعلم في بعض مجالات التعليم مثل العلوم والرياضيات ومهارات اللغة والفنون حيث يمكن انتاج منهج فعال باستخدام التكنولوجيا في حدود أهدافه المراد تحقيقها.

3- يوفر الوقت الكافي لعملية التعلم حسب قدرات المتعلم وسرعته في انجاز المهام التي توكل اليه مستخدما اسلوب الخطو الذاتي للمتعلم بالاضافة الى توفير عنصر التغذية الراجعة عن طريق التقويم المستمر لأداء المتعلم الامر الذي يسهم في تعديل مسار التعلم اولا بأول بشكل يساعد على تلافي الخطأ في بدايته دون تركه يثبت في سلوك المتعلم بصورة يصعب تصويبها فيما بعد.

2-4-7 التعليم والتعلم بالوسائط المتعددة:

أوضح (احمد قنديل، 2006م، ص180-185) أن التلاميذ يستمتعون بوجه عام باستخدام الكمبيوتر، ولذا يكون لديهم دافعية عالية للتعامل مع المواد التعليمية من خلال الوسائط المتعددة التي تزيد من خبرات التلاميذ، ذلك لأنها تسهل لهم عمل أنشطة يستحيل عملها بطرق أخرى.

فضلا عن أنها تتيح الفرص للتلاميذ للتحكم أكثر في تعليمهم وتحمل مسؤولية أعلى. تتنوع طرق التعلم بالوسائط المتعددة، بحيث يتعلم التلاميذ بالوسائط المتعددة بطريقة أو أكثر مما يأتي:

1- إنتشر حديثا استخدام الكتب المتحدثة Talking Books أو الكتب الإلكترونية Electronic Books وخاصة لتطوير مهارات القراءة عند تلاميذ المرحلة الابتدائية، حيث

يعرض نص الكتاب على شاشة الكمبيوتر في نفس وقت عرض صور ثابتة وإصدار أصوات تعبر عن العبارات المكتوبة. والمميزات الحقيقية في استخدام هذه الطريقة أنها:

1- تكمل الطرق العادية لتعليم القراءة.

2- فضلاً عن سهولة استخدامها.

3- تزيد من دافعية التلاميذ على استخدامها لأنها ذات طبيعة مرحة وهذا يعني زيادة قدراتهم على القراءة.

4- وفي النهاية فإن النصوص المعروضة بالوسائط المتعددة لها تأثير عظيم في تسهيل تعلم القراءة للمبتدئين والأقل قدرة على القراءة.

نجد أن دور المعلم في استخدام التلاميذ للكتب المتحدثة دور توجيه وارشاد وتدعيم. ومن المعروف انه يصعب استخدام برامج الوسائط المتعددة لتحديد معنى واسع لكلمة معينة او اهميتها او ربط حدث باخر فيكون دور المدرس ضروري ومكمل لها. والكتب المتحدثة عبر الوسائط المتعددة تساعد كثيراً في تطوير مهارات التلاميذ في القراءة عن طريق:

1- اعطاء التلاميذ فكرة عن قصة او موضوع قبل قراءتهم له

2- تدعيم صحة قراءة التلاميذ الفردية من خلال نطق الكلمات الصعبة صوتياً.

3- تشجيع القراءة التعاونية امام زملاء.

وطالما أن التلميذ يستطيع السمع ومتابعة الكتابة على الشاشة فإن الكتب الإلكترونية ذات ميزات عديدة للتلاميذ الذين يجدون صعوبة في القراءة على وجه الخصوص، فشكل النص على شاشة الكمبيوتر - وخاصة إذا كانت كبيرة- يشجع التلاميذ على التحدث معاً. واستخدام مؤشر الفأرة Mouse Pointer (سهم صغير يظهر على الشاشة) يساعد التلاميذ في تحديد الكلمات موضوع حديثهم معاً وفضلاً عن ذلك فإن الإسطوانة CD تقدم الكثير لذوي صعوبات القراءة في الكتب المطبوعة العادية، فهي تسهل تحويل الكتاب إلى صور ملونة أحياناً وبتفاصيل كثيرة. وتسمح هذه التكنولوجيا كذلك للتلاميذ ذوي صعوبات السمع بإدراك المعلومات بشكل أكثر سهولة وفوري ومرئي.

2- الصور المتحركة من خلال الكتب المتحدثة: وهذه الطريقة يدمج فيها الصور المتحركة مع الكتب الإلكترونية مما يثير دافعية التلاميذ للتعلم ويدربهم على مهارات التحدث إضافة لمهارات القراءة بل وتجعلهم أكثر فهما لما يعرض من عبارات إضافة لبقاء أثر التعلم.

إن تركيبية الصور والفيديو والموسيقى والنصوص لعمل قصة أو موضوع يجعل الأمر بالنسبة للتلميذ مختلف تماماً عما إذا قرأه في كتاب عادي. فمن عرض صوت وصورة على شاشة الكمبيوتر عبر هذه الوسائط يتعرف التلميذ على معلومات يستحيل توصيلها بطرق عادية.

3- الأسئلة المفتوحة المنظمة: يمكن استخدام الإسطوانات CD لتخزين وإسترجاع كميات كبيرة من البيانات في شكل نصوص أو أشكال أو صور فيديو متحركة وكذلك الصوت وهذا يمكن أن يؤثر كثيراً على المنهج في المستقبل، وذلك بالسماح للتلاميذ بالوصول إلى معلومات أكثر وإستعراضها. وباستخدام الأقراص المرجعية (دوائر المعارف الإلكترونية) أو المعارف المسجلة على الإسطوانات CD يمكن تنمية مهارات التلاميذ في البحث والإختبار والإسترجاع للمعلومات أو استخدام المعلومات مختلطة مع دراسة المنهج بتوجيه قليل نسبياً من مدرسيهم. وفي البحث عن المعلومات فإن الأسئلة المغلقة قد تؤدي إلى عمليات بحث غير ناجحة إما لأن المعلومات غير متاحة أو لأن هناك معرفة مسبقة ليست معلومة للتلاميذ. لذلك فإن استخدام الأسئلة المفتوحة لتعليم التلاميذ قد يمنع مشكلات مثل الإحباط أو ضياع الوقت أو البحث في أقراص متعددة.

الأسئلة التي يتعلم التلاميذ من خلالها باستخدام الوسائط المتعددة ينبغي ألا تكون فقط مفتوحة بل منظمه أيضاً بحيث تمد الطلاب بتوجيه كاف يمكنهم من تحديد المعلومات ذات العلاقة والفائدة بدون غلق تفكيرهم حول جزء معين. والحرية المعطاة للتلاميذ بهذه الطريقة تجعلهم يتعلمون الاستقلالية أيضاً.

4- اللعب بالنصوص: إن وجود أماكن لوضع ملاحظات التلاميذ في بعض دوائر المعارف المخزنة في الإسطوانة تساعد على رفع مستوى التفاعل بين التلاميذ والمادة العلمية، فهذه التسهيلات في تكنولوجيا الإسطوانات تمكن التلاميذ من قص ولصق نصوص من دوائر المعارف.

واللعب بالنصوص يكون أيسر وأكثر تشويقاً إذا دمجنا معه وسائط أخرى، فإمكانية ضم وسائل الفيديو والصوت مختلطة بالنصوص والصور مع دوائر المعارف المخزنة على الإسطوانة تيسر التوصل إلى تفاصيل المعلومات بهذه الدوائر، وتجعلها هوائية عند التلاميذ الصغار. فضلاً عن أن التلاميذ الذين ليس لديهم دافعية للنظر في الكتاب العادي، يكونون أكثر تشوقاً لرؤية المعلومات على شاشة من خلال الإسطوانة، فمن المعروف أن التلاميذ يدهشوا بالصور والكلمات المتحركة أو المعروضة عن طريق الفيديو.

ويمكن استخدام أحد الأساليب الآتية في عملية التدريس بالكمبيوتر ذي

الوسائط:

1- استخدام جهاز واحد لكل الفصل (سبورة الكترونية)، وفي هذا الأسلوب يقوم المدرس بالتدريس لكل الفصل.

2- استخدام كمبيوتر لكل تلميذ (معمل كمبيوتر)، وقد يشترك فيه أكثر من مدرس أو يتعامل المدرس مع التلاميذ فردياً.

3- استخدام جهاز واحد لكل مجموعة صغيرة من التلاميذ، وفيه يعين المدرس أحد التلاميذ الممتازين كقائد لمجموعته (مساعد للمدرس).

2-4-8 التدريس بالكمبيوتر :

أوضح (احمد قنديل، 2006م، ص186) أنه لم يعد استخدام التكنولوجيا الحديثة في التدريس يتوقف على الوظائف الأساسية للكمبيوتر بل تعداها إلى ما وراء تلك الوظائف وأصبح يتكامل في أشكال كثيرة. فقد بدأ التدريس بالكمبيوتر بإظهار نصوص مكتوبة على الشاشة تعرض مادة علمية للتلاميذ، ثم تطور إلى إقتران تلك النصوص برسوم أو صور ثابتة ومع ظهور وسائط تخزين عالية السعة مثل إسطوانات الفيديو والإسطوانات المدمجة أمكن التدريس بالوسائط المتعددة بالإستعانة بالكمبيوتر وبذلك أصبح من الممكن عرض المعلومات للتلاميذ باستخدام نصوص مكتوبة وصور ثابتة ومتحركة مع الصوت والألوان.

والتدريس بالوسائط المتعددة يعني تشغيل مجموعة مكونات أساسية وإضافية تتمثل في أجهزة كمبيوتر وبطاقات وتوصيلات وبرامج تشغيل وبرامج تطبيقية لكي نتمكن من

قراءة إسطوانة مدمجة مسجل عليها مادة علمية بالوسائط المتعددة (نصوص ورسوم وصوره وصوت...الخ)، بحيث يقوم جهاز تشغيل الإسطوانة الملحق بالكمبيوتر بتشغيل الملف المخزن على الإسطوانة المدمجة، ويقوم كارت الفيديو بمعالجة الصور المتحركة، وكارت الصوت بمعالجة الأصوات العادية والموسيقية، وتستخدم شاشة الكمبيوتر لعرض كل ذلك، والسماعات لإخراج الأصوات، وبعض برامج التطبيقات للتحكم في سرعة العرض ودرجة الوضوح ونوع إجراءات التحكم. ومع نظام النوافذ Windows للتشغيل أمكن تجميع عدد من الوسائط في نظام واحد بما يشتمل عليه من النص المكتوب وإمكانية تخزين وعرض المعلومات التي تمثل بالصور بأنواعها والرسوم البيانية من خلال برنامج يسمى Wing وهو أحد تطبيقات نظام النوافذ التي تقوم بوضع الأشكال والرسوم والصور في ذاكرة الكمبيوتر بما يسمح بإستعادتها على الشاشة بسرعة. فضلاً عن تميز نظام Windows بمجموعة برامج لمساندة الوسائط المتعددة مثل برنامج الفيديو، وبرنامج تسريع عرض صور الفيديو الرقمية وبرنامج التحكم في العرض.

2-4-9 الوسائط المتعددة والوسائل التعليمية:

ترى الدارسة أن مجالات استخدام الوسائط المتعددة، والتي من بينها مجال التربية والتعليم، وضح أن الوسائط المتعددة تعتبر وسيلة من وسائل التعليم إذا ما استخدمت في مجال التعليم لما لها من مميزات وآثار إيجابية على مستوى التحصيل ومراعاة الفروق الفردية بين الطلاب، وتوفير الوقت والجهد المبذول من قبل المعلم، وغيرها من الفوائد، مما يزيد من جودة وفاعلية العملية التعليمية.

2-4-10 الوسائل التعليمية:

من أكثر المصطلحات تداخلاً مع مصطلح تكنولوجيا التعليم مصطلح (الوسائل التعليمية) فالكثيرون لا يفرقون بين هذين المصطلحين. ومع أن الوسائل تمثل خطوة سابقة ومرحلة تطويرية أدت إلى ظهور تكنولوجيا التعليم فإن هناك فارقاً واضحاً بينهما، ويتضح هذا الفارق من خلال تعريف الوسائل التعليمية. (ماهر صبري، 1999م، ص24).

وعرفت بأنها جزء من التقنيات فهي كل ما يساعد على إنتقال المعرفة، والمعلومات، والمهارات المختلفة من شخص إلى آخر، وفي مجال التربية والتعليم

والتدريب من المعلم، أو المدرب إلى الطالب أو المتدرب، وترفع من القدرة على إكتساب المهارات، وذلك بطريقة مخاطبة عدة حواس في نفس الوقت. ومع أن الوسائل التعليمية التي تستخدم لمعاونة الأفراد في عملية التعليم والتعلم، والتدريب باستخدام حاسة أو أكثر من حواس الفرد، لما لها من قيمة وأهمية، فإننا لا يمكن أن نستغني بها عن الإعداد المهني للمعلم، أو المدرب سواء قبل دخوله سلك التدريس، أو التدريب، أو في أثناءه، أو بعده. (محمد الحيلة، 2000م، ص56).

لقد مرت الوسائل التعليمية بتسميات مختلفة إلى أن أصبحت علماً له مدلولاته وتعريفاته وأهدافه. ومن هذه التسميات المعينات التربوية: وسائل الإيضاح، والتكنولوجيا التربوية، والوسائل الوسيطة (تعرف الوسيلة التعليمية بأنها جميع الأدوات والمعدات والآلات التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة الدارسين سواء أن كان ذلك داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية). (خضرة عثمان، 2006م، ص7).

للسائل التعليمية أنواع عدة منها المرئيات الثابتة مثل الرسوم التوضيحية والمجسمات، ومرئيات آلية مثل: الأفلام والشرائح، ووسائل تعليمية سمعية مركبة وهي تلك التي تجمع أكثر من نوع من الوسائل في آن واحد وهي السمع بصرية. (الطيب الأمين ، 2005 م ص6).

2-4-11 مراحل تطور الوسائل التعليمية:

قسم (محمد علي السيد، 1999 م ، ص40-41) مراحل تطور الوسائل التعليمية إلى الآتي:

المرحلة الأولى:

وكانت الوسائل فيها تعتمد على الفردية المجردة حيث كانت الصناعة يدوية، وسادت الوسائل التالية في هذا العهد: اللوحات الخرائط ولوح الطباشير، والرسوم البيانية، والمخطوطات، والعروض العملية.

المرحلة الثانية:

إعتمدت الوسائل فيها على اللفظية والسمعية، بعد إختراع آلات الطباعة أصبح هناك تعميم في إكتساب الخبرات وإمكانية نقلها لأكثر عدد من الناس فشاع التعليم، وأصبح في متناول كل من يبغيه فإنتشرت المدارس والكتب.

المرحلة الثالثة:

إعتمدت الوسائل فيها على السمع والبصر وكانت هذه نتيجة للثورة الصناعية الأولى في أواخر القرن التاسع عشر، فإخترع الراديو وأمكن نقل الصوت إلى مسافات بعيدة، وتوجت هذه المرحلة بإختراع التلفزيون في الثلاثينيات من هذا القرن فاستخدمت الصورة والصوت بالإضافة إلى الصور والشرائح وتطور تحسين صناعتها وتسهيل إستعمالها.

المرحلة الرابعة والحالية:

إعتمدت فيها الوسائل كأحد أهم عناصر طرق التدريس الحديثة التي سبق ذكرها وكانت هذه نتيجة للثورة الصناعية الحالية، وتطور الإختراعات والأجهزة، ودخول الإلكترون في معظم الأجهزة، وبالتالي أصبحت الآلة هي المعلم للدارس يتفاعل معها ويتعلم (كالمختبرات اللغوية) التي عمت معظم غرف التدريس في الدول المتقدمة، فوسعت هذه الأجهزة مدارك الإنسان ووفرت عليه الوقت الطويل الذي كان يقضيه في حل المسائل الرياضية وإستخراج الأرقام وحل المعادلات (الكمبيوتر، والآلات الحاسبة)، تاركاً المجال للعقل البشري ليحل مشاكل جديدة. وبالرغم من هذا التطور الكبير في استخدام الوسائل إلا أن هناك تفاوتاً كبيراً في استخدامها في الدول المختلفة.

وكان للحرب العالمية الثانية أيضاً الأثر الكبير في تطور الوسائل التعليمية واستخدامها، وبخاصة أن الموجات اللاسلكية كانت قد عرفت في ذلك الوقت، مما أدى إلى إختراع الإذاعة ثم الإذاعة المرئية (التلفاز).

وفي السنوات القليلة التي تلت الحرب، أجريت أبحاث عديدة ومكثفة لمعرفة مدى تأثير الأدوات السمعية البصرية في التعليم. (محمد الحيلة، 2000م، ص62).

2-5 الدراسات السابقة:

دراسة : إكرام احمد موسي العقلي 2005

العنوان: واقع استخدامات الحاسوب في مؤسسات التعليم العالي بولاية الخرطوم.

يسعى هذا البحث إلى إستقصاء واقع استخدامات الحاسوب في مؤسسات التعليم العالي بالسودان من خلال التعرف على: اتجاهات مستخدمي الحاسوب من اعضاء هيئة التدريس في مؤسسات التعليم العالي ، عملية إعداد البرامج التعليمية باستخدام المنهج المحوسب في مؤسسات التعليم العالي، إمكانية استخدام الحاسوب في العملية التعليمية في مؤسسات التعليم العالي، مدى إمكانية استخدام الحاسوب في المجال الاداري في مؤسسات التعليم العالي، المشكلات والصعوبات التي تحد من استخدام الحاسوب في مؤسسات التعليم العالي، إمكانية استخدام الحاسوب في التحليل الإحصائي للبيانات المستخدمة في مؤسسات التعليم العالي ، إمكانية استخدام شبكة الإنترنت في مؤسسات التعليم العالي.

إجراءات الدراسة: هذه الدراسة استطلاعية حول واقع استخدامات الحاسوب في مؤسسات التعليم العالي بالسودان تقوم على جمع آراء مجتمع عينه البحث حول موضوع معين وتصنيفها والتعليق عليها متبعه المنهج الوصفي عن التصميم التجريبي والارتباطي. وقد قامت الباحثة بتصميم إستبانة.

أهم النتائج: المنهج المحوسب يجعل الطالب محورا للعملية التعليمية، استخدام الحاسوب يزيد من الدافعية نحو التعليم، استخدام الحاسوب كوسيلة تعليمية يساعد على زيادة التحصيل لدى الطلاب، عدم وجود مراكز للصيانة والوقاية لأجهزة الحاسوب.

دراسة عبد المعز بخيت فضل رمضان 2009

العنوان: اثر توظيف وسائل تكنولوجيا التعليم على تحصيل طلاب التعليم الفني
وآراء المعلمين نحوها

أهداف هذه الدراسة تتمثل في الأتي: محاولة التعرف على الدور الذي يمكن تقديمه باستخدام وسائل تكنولوجيا التعليم لتلاميذ طلاب المدارس الصناعية والحرفية، التعرف على مدى تفاعل التلاميذ من خلال التعامل مع تلك الوسائل التقنية الحديثة، محاولة التعرف على آراء المعلمين الفنيين في وسائل تكنولوجيا التعليم، تقديم بعض التوصيات التي قد تساعد في إعتقاد تعميم إستعمال تكنولوجيا التعليم في التعليم الفني.

إجراءات الدراسة: استخدم الباحث المنهج التجريبي والوصفي وقد استخدم الباحث التجربة لقياس فعالية تكنولوجيا التعليم كما استخدم الاستبيان لمعرفة آراء المعلمين حول استخدام وسائل تكنولوجيا التعليم. ومن اهم النتائج: وسائل تكنولوجيا التعليم الحديثة تساعد في الوصول الى تحقيق الاهداف التعليمية ، الوسائل التكنولوجية الحديثة تؤدي الى تحسين التحصيل الدراسي للطلاب التعليم ، وسائل تكنولوجيا التعليم من اهم العوامل التي تؤدي الى تطور التعليم ، تطور التعليم الفني يعتمد كليا على المعلم والمتعلم والبيئة التعليمية والمنهج

•دراسة مرتضى الشيخ الخضر 2011

عنوان الدراسة : أثر استخدام معمل اللغة في تطوير مهاره الإستماع (باللغة الانجليزية)

الهدف الرئيسي هو معرفة مدى استفادة التلاميذ من معامل اللغة عند دراسة اللغة الإنجليزية مثل الراديو والتسجيل في تنمية مهارة السمع لديهم ، ومعرفة ما إذا كان التلاميذ الذين يتعلمون عن طريق معامل اللغة يستطيعون التعبير أفضل من هؤلاء الذين لم يتعلموا عن طريق معامل اللغة ام لا.

إجراءات الدراسة: المنهج الوصفي وقد استخدم الباحث اداتين للبحث الاولى طريقة الملاحظة والثانية طريقة الاستبيان. أهم النتائج: لاستخدام معامل اللغة في التدريس اثر ايجابي على مهارة التعبير لدى التلاميذ ، يسمح معمل اللغة للتلاميذ بالاستماع للبرامج بشكل منفرد، يسمح معمل اللغة بتقسيم التلاميذ الى عدة مجموعات ، يساعد معمل اللغة التلاميذ على تطوير مهارة الاستماع مما يساعدهم على تطوير مهاره الاتصال والتواصل باللغة، يستطيع كل تلميذ الاستماع الى درس بالمستوى الذي يناسبه، يسمح للتلاميذ بالاستماع الى أصوات مختلفة غير صوت المعلم الذي يدرسه والذي في الغالب غير أجنبي، استخدام المدرس لمعامل اللغة يقوي مهارات التلاميذ، استخدام أجهزه مختلفة يساعد التلاميذ على تنمية مهارة الإستماع لديهم.

دراسة رنا صلاح على احمد 2011:

العنوان: معوقات تطبيق التعليم الالكتروني في المدارس الثانوية السودانية

أهداف الدراسة: التوجيه الى ضرورة مساهمة التربويين في صناعة هذا النوع من التعليم ، لفت نظر متخذي القرار حول ضرورة توفير البنية التحتية لهذا النوع من التعليم والتي تتمثل في توفير خطوط الاتصالات المطلوبة التي تساعد على نقل هذا التعلم من مكان لآخر، تشجيع المعلمين على استخدام التقنيات التي تساعد في تطوير أدوارهم حتي تتواكب مع التطورات التكنولوجية السريعة.إجراءات الدراسة: المنهج الوصفي الذي يقوم على جمع المعلومات وتحليلها. من أهم نتائج الدراسة: عدم توفر بنية تحتية متمثلة في عدم توفر أجهزة الحاسوب في معظم المدارس وعدم جاهزية الفصول بالصورة التي تسمح بتطبيق التعليم الإلكتروني ووجود مشكلات تتعلق بتوفر التيار الكهربائي الدائم والميزانيات والخطط الإستراتيجية التي تحتاج إلى نظرة جادة من قبل الإدارة التربوية لمعالجتها، عدم إستعداد معظم المعلمين لأنهم لايملكون ثقافة وفهم صحيح لتكنولوجيا التعليم ويتخوفون من مهارات الطلاب التي تفوق مهاراتهم في استخدام الحاسوب وان العملية التعليمية لازالت تتم داخل الصفوف الدراسية كما بينت نتائج الدراسة أن المعلمين يحتاجون إلى دورات في الحاسب الآلي، كافة المناهج الدراسية تركز

على المعلم كمصدر أساسي للمعلومات، ويتم تدريس المنهج بالطرق التقليدية المعتمدة على الكتاب الورقي وبعض الوسائل التعليمية القديمة اما استخدام الحاسبات والمعامل ذات الوسائط المتعددة فلا توجد في كثير من المدارس.

تمحورت الدراسات أعلاه حول الآتي:

- مدى الاستفادة من معامل اللغة وأثرها في تنمية مهارة السمع. وما إذا كان هنالك أثر إيجابي على مهارة التعبير للطلاب الذين يتعلمون عن طريق معامل اللغة.

- استقصاء حول واقع استخدام الحاسوب في مؤسسات التعليم العالي بالسودان.

- معرفة الدور الذي يمكن تقديمه باستخدام وسائل تكنولوجيا التعليم للطلاب.

- تحديد معوقات تطبيق التعليم الإلكتروني في المدارس الثانوية بالسودان.

وقد اتفقت دراسة مصطفى الشيخ خضر مع هذه الدراسة التي نحن بصددتها، في أنه لاستخدام معامل اللغة في التدريس أثر إيجابي على مهارة التعبير لدى الطلاب وأن معامل اللغة تعمل على تطوير مهارة الإتصال والتواصل باللغة. كما أنها تتيح للطلاب فرصة الاستماع إلى أصوات أخرى غير صوت المعلم. وأيضاً تساعد في تنمية مهارة الاستماع لديهم. واتفقت أيضاً هذه الدراسة مع دراسة إكرام أحمد موسى العقلي في أن استخدام الحاسوب يزيد من دافعية الطلاب نحو التعليم مما يساعد في زيادة التحصيل لديهم واتفقت أيضاً مع دراسة عبد المعز بخيت فضل رمضان في أن الوسائل التكنولوجية الحديثة تؤدي إلى تحسين التحصيل الدراسي لدى الطلاب. كما اتفقت مع دراسة رنا صلاح علي أحمد في عدم توفر أجهزة الحاسوب في معظم المدارس. كما يتم تدريس المنهج بالطرق التقليدية المعتمدة على الكتاب الورقي وبعض الوسائل التعليمية القديمة أما استخدام الحاسبات والمعامل ذات الوسائط المتعددة فلا توجد في كثير من المدارس.

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

3-1 تمهيد:

يحتوي هذا الفصل على الإجراءات التي قامت بها الدارسة لتنفيذ الدراسة وتشمل المنهج المستخدم ، ومجتمع وعينة الدراسة وكيفية اختيارها ، ووصف الأدوات التي تم بها جمع البيانات لقياس درجة صدقها وثباتها.

3-2 منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي فيما يخص الجانب النظري من الدراسة والمنهج التجريبي لتغطية الجانب التجريبي منها. يعتبر التجريب موقفاً مصطنعاً لإثبات حقائق أو التأكد منها (عقيل حسن، ص97، 1999م).

يقوم المنهج التجريبي على إستقصاء العلاقات السببية في ظاهرة أو مشكلة ما بين عدد من المتغيرات المحددة والنتائج المرتبطة بها من خلال المقارنة بين مجموعات تجريبية ومجموعات ضابطة وتحليل الفروق بينهما. (احمد عبد الله ومصطفى محمود، ص61، 1998 م).

كما يقوم المنهج الوصفي على تفسير الوضع القائم للظاهرة أو المشكلة من خلال تحديد ظروفها وأبعادها وتوصيف العلاقات بينهما بهدف الإنتهاء إلى وصف عملي دقيق متكامل للظاهرة أو المشكلة يقوم على الحقائق المرتبطة بها. (احمد عبد الله ومصطفى محمود، ص51، 1998 م).

3-3 مجتمع البحث:

نسبة لقلّة عدد أساتذة اللغة الفرنسية بمحلية بحري اضطرت الدارسة لأخذ عينة قصدية من الأساتذة من جميع محليات ولاية الخرطوم، بواقع 41 أستاذ وأستاذة.

هنالك مجتمعين للدراسة يتكون مجتمع الدراسة الأول من معلمي اللغة الفرنسية بولاية الخرطوم، أخذت منهم الدراسة عدد 41 معلماً ومعلمة. أما مجتمع الدراسة الثاني فهو مكون من طالبات الصف الأول بمدرسة الشيخ حمد الثانوية بنات بمحلية بحري وعددهم 60 طالبة.

3-4 عينة البحث وكيفية اختيارها:

تتكون عينة البحث من:

1-معلمي اللغة الفرنسية بولاية الخرطوم.

2-طالبات الصف الأول بمدرسة الشيخ حمد الثانوية بنات.

3-4-1 كيفية إختيار العينة:

تم اختيار عينة غير قصدية من أساتذة اللغة الفرنسية بولاية الخرطوم قدمت الباحثة الاستبانة لستة معلمين كعينة استطلاعية ثم تم استردادها منهم كاملة وقامت الباحثة بإرجاعهم إليهم مرة أخرى للتأكد من صدق الإستبانة وتم القيام بتحليلها إحصائياً. وبعد التأكد من صدق وثبات الإستبانة تم توزيعها على عدد (35) معلماً من محليات الخرطوم وبحري وأمدرمان.

تم اختيار عينة الدراسة الثانية والمتمثلة في عدد من الطالبات اللاتي يدرسن اللغة الفرنسية بالصف الأول الثانوي تتراوح اعمارهم بين 14- 15 عاماً. وهن من الطالبات المتفوقات بمدرسة الشيخ حمد الثانوية النموذجية بنات.

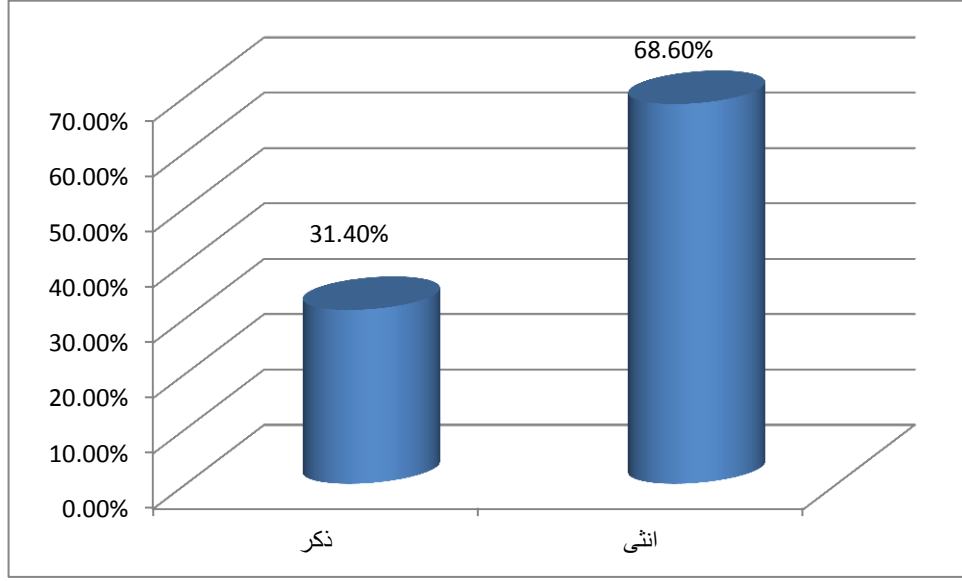
3-5 وصف عينة البحث:

الجدول رقم (3-1)

الجنس	التكرارات	النسبة المئوية
ذكر	11	31.4%
انثى	24	68.6%
المجموع	35	100.0%

الجدول رقم (3-1) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير الجنس

الشكل (1-3)



الشكل (1-3) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير الجنس

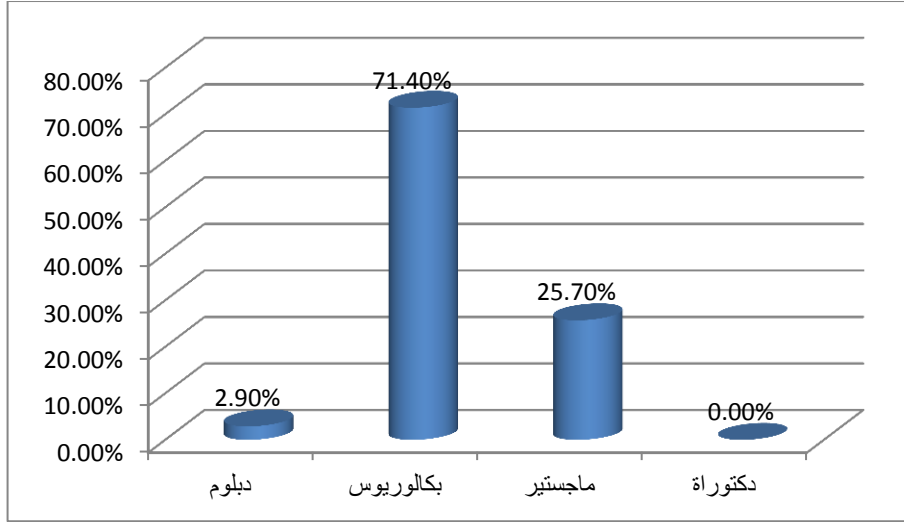
يوضح الجدول (1-3) والشكل (1-3) أعلاه تحليل البيانات الشخصية لأفراد العينة من معلمي اللغة الفرنسية بالمدارس الثانوية بولاية الخرطوم وكان العدد الكلي 35 معلماً بواقع 11 معلم و 24 معلمة ويلاحظ هنا زيادة عدد المعلمات الإناث على المعلمين مما يشير لقلّة إقبال المعلمين الذكور على العمل كمعلمين لمادة اللغة الفرنسية بالمدارس الثانوية مقارنة مع المعلمات الإناث.

الجدول رقم (2-3)

المؤهل العلمي	التكرارات	النسبة المئوية
دبلوم	1	2.9%
بكالوريوس	25	71.4%
ماجستير	9	25.7%
دكتورة	0	0.0%
المجموع	35	100.0%

الجدول رقم (2-3) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير المؤهل العلمي

الشكل (2-3)



الشكل (2-3) يوضح التوزيع النسبي لمتغير المؤهل العلمي

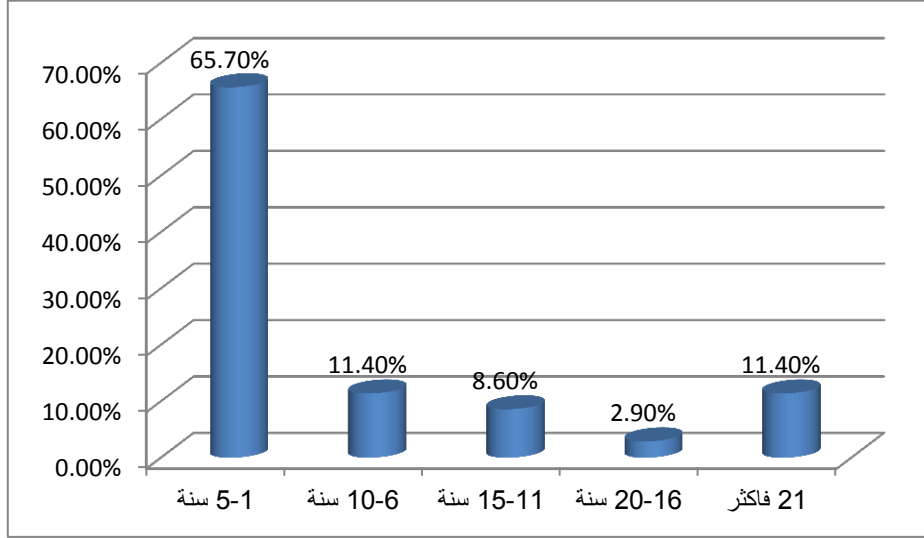
يوضح الجدول (2-3) والشكل (2-3) أدناه التوزيع التكراري والنسبي للبيانات الشخصية والخاص بمتغير المؤهل العلمي والذي يبين أن هنالك عدد 1 معلم فقط بمؤهل علمي بدرجة دبلوم وعدد 9 معلمين بدرجة ماجستير ولا يوجد معلم بدرجة دكتوراة بينما يوجد 25 معلماً بدرجة بكالوريوس أي أن أكبر عدد من معلمي اللغة الفرنسية بالمدارس الثانوية هم من حملة البكالوريوس.

الجدول رقم (3-3)

سنوات الخبرة	التكرارات	النسبة المئوية
1-5 سنة	23	65.7%
6-10 سنة	4	11.4%
11-15 سنة	3	8.6%
16-20 سنة	1	2.9%
21 فأكثر	4	11.4%
المجموع	35	100.0%

الجدول رقم (3-3) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير سنوات الخبرة

الشكل (3-3)



الشكل (3-3) يوضح التوزيع النسبي لمتغير سنوات الخبرة

الجدول رقم (3-3) والشكل (3-3) أعلاه يبين عدد سنوات الخبرة بالنسبة لأفراد العينة وهم 23 معلم يتراوح سنين خبرتهم من 5-1 سنة، 4 معلمين بخبرة من 10-6 سنة، 3 من 15-11 سنة و 4 من 21 سنة فأكثر. مما يوضح أن غالبية معلمي اللغة الفرنسية بالمدارس الثانوية تتراوح سنين خبرتهم بين 5-1 سنوات.

3-6 أدوات البحث:

3-6-1 الإستبانة:

عرف عبد الجواد بكر (2002م) الإستبانة بأنها عبارة عن أداة لجمع البيانات المتعلقة بموضوع بحث محدد عن طريق استمارة يجري تعبئتها من قبل المستجيب.

3-6-2 أسباب إختيار الإستبانة:

هنالك أسباب دعت الدارسة إلى استخدام الإستبانة كواحدة من أدوات الدارسة وهي:

1- يمكن بواسطتها الحصول على عدد كبير من الأفراد.

2- تتميز معلوماتها بالموضوعية.

3- تتميز معلوماتها بالشفافية.

4- سهولة في تصنيف البيانات وتحليلها إحصائياً.

3-6-3 بناء الإستبانة:

وفقاً لمشكلة الدراسة والأهداف وأسئلة الدراسة وبمراجعة الإطار النظري والدراسات السابقة، قامت الدارسة ببناء الإستبانة في صورتها الأولية. ثم تم عرضها على الدكتورة المشرفة وبعد أن أبدت رأيها وملاحظاتها كان من توجيهاتها أن يتم عرضها على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والإختصاص لتحكيمها.

ثم قامت الدارسة بعرضها على (5) محكمين، ملحق رقم (2) يظهر قائمة بأسماء محكمي الإستبانة. تصدرت الإستبانة خطاب موجه إلى المحكمين موضح فيها المشكلة وأهداف وأسئلة البحث، حيث طلب من المحكمين إبداء آرائهم وملاحظاتهم حول:

- 1- مدى مناسبة العبارة وإرتباطها بالمحور.
- 2- درجة وضوح الصياغة اللغوية للعبارة.
- 3- إجراء التعديلات التي ترونها مناسبة.
- 4- مقترحاتكم للحذف أو الإضافة أو التعديل.
- 5- مدى مناسبة المقياس.

وفقاً لتوجيهاتهم ومقترحاتهم وملاحظاتهم تم تعديل بعض العبارات وإضافة بعض العبارات، وحذف بعضها ليصبح عدد العبارات في الإستبانة (12) بدلاً من (20) عبارة موزعة على محورين، ملحق رقم (1) يظهر الإستبانة في صورتها النهائية. اخذت الدارسة 6 معلمين كعينة إستطلاعية حيث قاموا بملء الإستبانة في المرة الأولى ثم تم إعادتها اليهم بعد أسبوعين ليقوموا بملئها مرة أخرى. ثم قامت الباحثة بتحليل الإستمارات تحليلاً إحصائياً حتى يتم التأكد من صدق وثبات

الإستبانة. وبعد التأكد من صدق وثبات الإستبانة تم توزيعها على 35 معلماً لا يتضمنهم أفراد العينة الإستطلاعية.

3-6-4 صدق وثبات الإستبانة:

وللتأكد من صدق وثبات الإستبانة استخدمت الباحثة طريقة الفا كرونباخ.

3-6-5 الأداة الثانية الإختبار:

الاختبار جزء لا يتجزأ من أي نظام تعليمي، لا بد من أن يتبع التعليم إختبار، إذ لا تعليم دون إختبارات، والإختبارات لها وظائف وأهداف عديدة. (ماجدة السيد، محمد الشناوي، حزامة جودت ومحمد عزت، نادية بني مصطفى، ص170، 2001 م).

وفي الواقع إن للإختبار أهمية كبيرة في العملية التعليمية، تكمن أهمية الإختبارات المحكية في وصف سلوك المحك والأداء بالتفصيل، الدقة في وصف الفرد، تقدم دلالات تشخيصية مفيدة، تفيد في تقويم فاعلية التدريس، كذلك تعد المرجع لكل برنامج تعليمي وفقاً لمتطلباته الخاصة. من أهم أنواع الإختبارات المحكية، إختبار السلوك المدخلي، الإختبار القبلي، الإختبار البعدي، والإختبار المتضمن. (الصادق محمد صالح، ص25، 2011 م).

3-6-6 وظائف الإختبارات:

ذكرت ماجدة السيد عبید وآخرون، عدد من وظائف الإختبارات نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

- 1- قياس التحصيل: يريد المعلم قياس تحصيل الطالب، قياس مدى ما إكتسب كل طالب وما تعلم، قياس نتيجة التعليم، أي قياس درجة التعلم لدى كل متعلم.
- 2- التشخيص: بالإختبار نستطيع أن نحدد مواطن القوة والضعف لدى الطلاب في مادة دراسية معينة بقصد مساعدتهم وإعادة تعليمهم.

3- التجريب التربوي: إذا كان لدينا أسلوب تدريس ونريد أن نعرف أيهما هو الأفضل، نطبق الأسلوب (س) على المجموعة (أ) والأسلوب (ص) على المجموعة (ب) ونقارن أيهما أكثر فاعلية، ولذلك لابد من إختبار الطلاب قبل استخدام الأسلوب (وهو ما يدعى الإختبار القبلي) وبعده (وهو ما يدعى الإختبار البعدي) ونقيس كل مجموعة بواسطة الإختبارين القبلي والبعدي. (ماجدة السيد، محمد الشناوي، حزامة جودت ومحمد عزت، نادية بني مصطفى، ص182، 2001 م). وهذا النوع من الإختبارات مانحن بصدده في هذه الدراسة.

3-6-7 أسباب إختيار الإختبار كأداة ثانية:

تم إختيار الإختبار كأداة ثانية لتحقيق كل من الفروض الآتية:

1- استخدام الوسائط المتعددة يساعد في تنمية مهارة التعبير الشفاهي والنطق الصحيح.

2- استخدام الوسائط المتعددة يزيد نسبة التحصيل لدى الطلاب.

3- استخدام الوسائط المتعددة يراعي الفروق الفردية بين الطلاب.

3-6-8 بناء أداة الدراسة الإختبار:

تم إعداد الإختبارين لقياس ستة من مقومات التعبير الشفاهي وهي: النطق، تركيب الجمل، الفهم الشفاهي، التعبير الشفاهي، التمييز بين المذكر والمؤنث، المعرفة. وقد تم تحكيم الإختبارين من قبل ثلاث أساتذة من اساتذة اللغة الفرنسية بجامعة السودان. ملحق رقم (4).

3-7 خطوات تنفيذ الدراسة:

قامت الدارسة بالذهاب إلى مكتب التعليم الثانوي بمحليات بحري ، أمدرمان ، الخرطوم ، لمعرفة معلمي اللغة الفرنسية بالمحلية وتم الاتصال بهم وتمكنت الدارسة على التواصل مع عدد (41) معلم فقط.

قامت الدارسة بزيارة عدد من المدارس في محلية بحري التي تقوم بتدريس اللغة الفرنسية وجدت أن جميعهم يقومون بتدريس اللغة الفرنسية بالطريقة التقليدية وليس هناك أجهزة تعليمية متوفرة بتلك المدارس ، ما عدا مدرستين هما مدرسة الصبائي الثانوية النموذجية بنين والتي يقوم معلم اللغة الفرنسية بتدريس الطلاب بواسطة الحاسوب. ومدرسة الشيخ حمد الثانوية النموذجية بنات والتي لديها جهاز بروجكتور ولكن لا يتم استخدامه في تدريس اللغة الفرنسية ويستخدم في تدريس العلوم الأخرى . وقع الإختيار على مدرسة الشيخ حمد الثانوية النموذجية بنات لأن الطالبات لم يتم تدريسهن بواسطة الجهاز أي أنهن ليس لديهن خبرات سابقة سلبية كانت أو إيجابية تجاه المادة، لم يتم تنفيذ التجربة بالمدرسة الأخرى (مدرسة الصبائي الثانوية النموذجية بنين) نسبة لأن طلابها قد تم تدريسهم فعلياً بواسطة الجهاز، والتجربة تتطلب استخدام الجهاز لطلاب لم يتم تدريسهم من قبل بواسطة جهاز.

3-8 المعالجات الإحصائية:

طريقة ألفا كرونباخ :-

حيث تم حساب ثبات الإستبانة باستخدام معادلة ألفا كرونباخ الموضحة فيما يلي:

$$\text{معامل الثبات} = \frac{\text{ن}}{\text{ن} - 1} \frac{(1 - \text{مجموع تباينات الأسئلة})}{\text{تباين الدرجات الكلية}}$$

حيث ن = عدد عبارات القائمة.

ولقد كان معامل ألفا كرونباخ = (0.71) وهو معامل ثبات عال يدل على ثبات المقياس وصلاحيته للدراسة.

ومعامل الصدق هو الجزر التربيعي لمعامل الثبات فبالنتالي هو (0.84) وهذا يدل على أن هنالك صدق عال للمقياس وصالح للدراسة

الفصل الرابع

عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

الفصل الرابع

عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

4-1 تمهيد:

يحتوي هذا الفصل على تحليل البيانات التي تم جمعها عن طريق أدوات الدراسة، وقد تم تحليل الجانب الإحصائي باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية (SPSS)، وسيتم تقسيم هذا الفصل إلى جزئين حيث يتم عرض ومناقشة النتائج المتعلقة بأداة البحث الأولى وهي الإستبانة الموجهة للمعلمين، وأداة البحث الثانية الإختبار الموجه للتلاميذ.

4-2 عرض وتحليل نتائج الإستبانة:

4-3-1 أسئلة المحور الأول الذي يعالج الفرض الأول وهو: استخدام الوسائط المتعددة يوفر الوقت والجهد.

جدول رقم (4-1)

1-الزمن الممنوح لمادة اللغة الفرنسية في العام الدراسي كافي لإكمال كل المقرر بصورة وافية.
2-استخدام وسيلة سمعية بصرية لقراءة الحوار يختصر بعض الدقائق من زمن قراءة الحوار.
3-إستخدام لوسيلة سمعية بصرية يعطك مزيداً من الوقت لتدريب الطلاب على القراءة.
4- استخدام وسيلة سمعية بصرية في تدريس مادة اللغة الفرنسية يساعدك في إكمال الدرس المخطط لتدريسه في الحصة الواحدة.
5- عدد الطلاب الكبير بالفصل يجعلك مضطراً لرفع صوتك أكثر.
6- استخدام وسيلة سمعية بصرية يمكن جميع الطلاب من سماع الدرس جيداً.
7-استخدام وسيلة سمعية بصرية للطلاب يجعلك غير مضطر للحركة بين الطلاب أثناء العرض لكونهم منتبهين للعرض.
8- شرح معاني الكلمات بواسطة وسيلة سمعية بصرية يسهل توصيل المعني .

جدول رقم (4-1) يوضح أسئلة المحور الأول

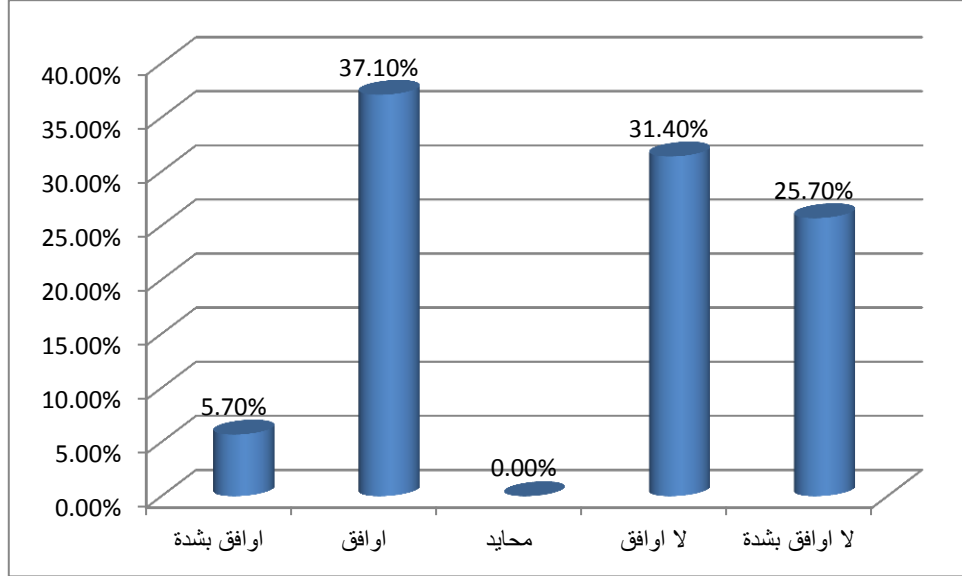
4-3-2 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

الجدول رقم (4 - 2)

العبرة	التكرارات	النسبة المئوية
اوافق بشدة	2	5.7%
اوافق	13	37.1%
محايد	0	0.00%
لا اوافق	11	31.4%
لا اوافق بشدة	9	25.7%
المجموع	35	100.0%

الجدول رقم (4 - 2) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير الزمن الممنوح لمادة اللغة الفرنسية في العام الدراسي كافي لإكمال كل المقرر بصورة وافية.

الشكل رقم (4 - 1)



الشكل رقم (4 - 1) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير الزمن الممنوح لمادة اللغة الفرنسية في العام الدراسي كافي لإكمال كل المقرر بصورة وافية.

يتبين من الجدول والشكل أعلاه أن التوزيع التكراري والنسبي للعبارة أعلاه كالاتي اوافق بشدة بنسبة (5.7%) و اوافق بنسبة (37.1%) ومحايد بنسبة (0.0%) ولا اوافق بنسبة (31.4%) ولا اوافق بشدة بنسبة (25.7%) من جملة أفراد العينة.

أي أن نتيجة هذه العبارة ترجح أن الزمن الممنوح للمادة لا يمكن المعلم من إكمال المقرر وهو ما أشرنا إليه في الفصل الثاني (صفحة 11) من هذه الدراسة حينما وضعنا مادة اللغة الفرنسية بالمدارس الثانوية وأن الزمن الممنوح لها هو حصتين فقط في الإِسبوع للفصل الواحد.

4-3-3 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

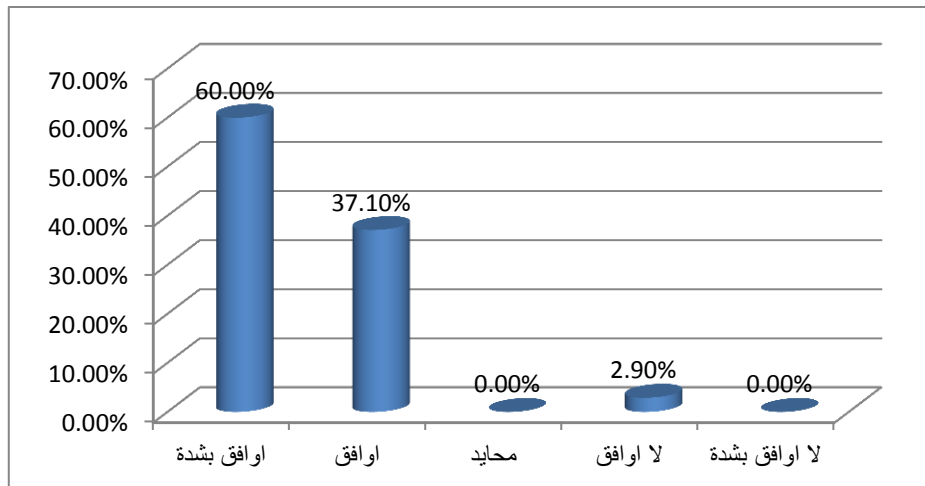
الجدول رقم (4 - 3)

العبارة	التكرارات	النسبة المئوية
اوافق بشدة	21	60.0%
اوافق	13	37.1%
محايد	0	0.0%
لا اوافق	1	2.9%
لا اوافق بشدة	0	0.0%
المجموع	35	100.0%

الجدول رقم (4 - 3) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية

بصرية لقراءة الحوار يختصر بعض الدقائق من زمن قراءة الحوار

الشكل رقم (4 - 2)



الشكل رقم (4 - 2) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية

بصرية لقراءة الحوار يختصر بعض الدقائق من زمن قراءة الحوار

يتبين من الجدول والشكل أعلاه أن التوزيع التكراري والنسبي للعبارة أعلاه كالآتي
 اوافق بشدة بنسبة (60%) ووافق بنسبة (37.1%) ومحايد بنسبة (0.0%) ولا اوافق بنسبة
 (2.9%) ولا اوافق بشدة بنسبة (0.0%) من جملة أفراد العينة.

ونتيجة تحليل هذا السؤال تبرهن على أن استخدام الوسائط المتعددة من شأنه إختصار
 الوقت الممنوح للدراسة. وهذا يؤكد ما تم ذكره في الإطار النظري (صفحة 16) من هذه
 الدراسة أن من مميزات الوسائط المتعددة خفض الوقت الكلي للتعلم.

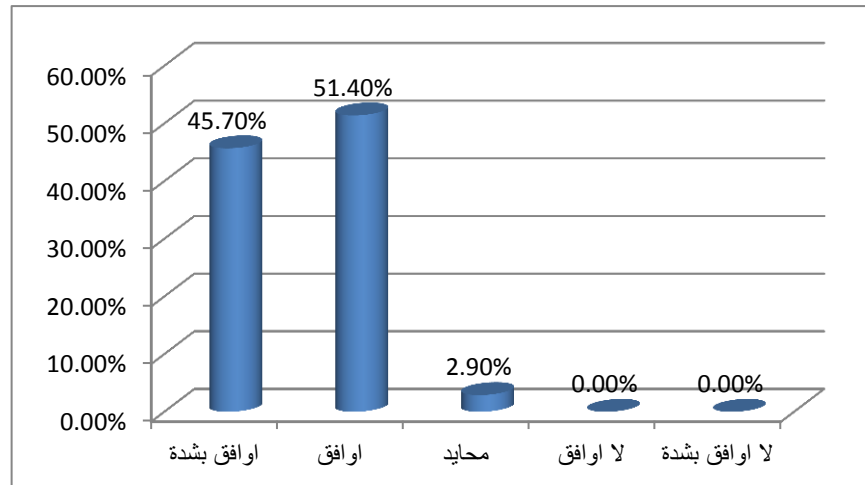
4-3-4 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث:

الجدول رقم (4-4)

العبارة	التكرارات	النسبة المئوية
اوافق بشدة	16	45.7%
اوافق	18	51.4%
محايد	1	2.9%
لا اوافق	0	0.0%
لا اوافق بشدة	0	0.0%
المجموع	35	100.0%

الجدول رقم (4-4) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسائل سمعية
 بصرية يعطي مزيدا من الوقت لتدريب الطلاب على القراءة

الشكل رقم (4-3)



الشكل رقم (4-3) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسائل سمعية
 بصرية يعطي مزيدا من الوقت لتدريب الطلاب على القراءة

يتبين من الجدول والشكل أعلاه إن التوزيع التكراري والنسبي للعبارة أعلاه كالآتي
 اوافق بشدة بنسبة (45.7%) ووافق بنسبة (51.4%) ومحايد بنسبة (2.9%) ولا اوافق
 بنسبة (0.0%) ولا اوافق بشدة بنسبة (0.0%) من جملة أفراد العينة.
 وقد كانت نتيجة هذا السؤال أن 97.1% من جملة أفراد العينة تتراوح إجاباتهم بين الموافقة
 بشدة والموافقة، مما يؤكد أن استخدام الوسائط المتعددة يؤدي إلى سرعة القراءة عند التلاميذ
 وتحسينها. الإطار النظري (صفحة 17).

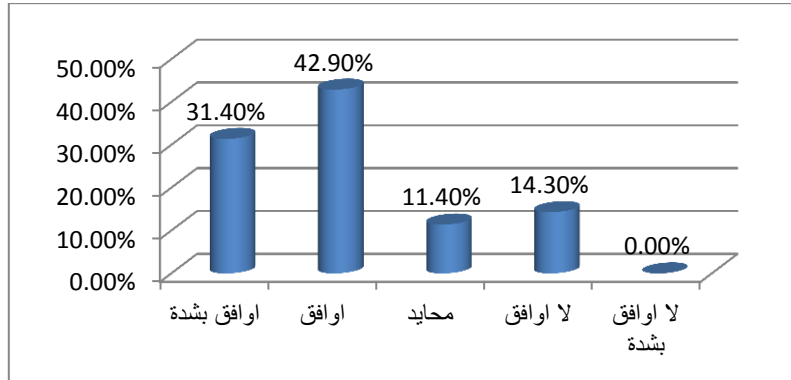
4-3-5 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع:

الجدول رقم (4-5)

العبارة	التكرارات	النسبة المئوية
اوافق بشدة	11	31.4%
اوافق	15	42.9%
محايد	4	11.4%
لا اوافق	5	14.3%
لا اوافق بشدة	0	0.0%
المجموع	35	100.0%

الجدول رقم (4-5) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية
 بصرية في تدريس مادة اللغة الفرنسية يساعد في إكمال الدرس المخطط لتدريسه في
 الحصة الواحدة

الشكل رقم (4-4)



الشكل رقم (4-4) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية
 بصرية في تدريس مادة اللغة الفرنسية يساعد في إكمال الدرس المخطط لتدريسه في
 الحصة الواحدة

يتبين من الجدول والشكل أعلاه إن التوزيع التكراري والنسبي للعبارة أعلاه كالاتي
 اوافق بشدة بنسبة (31.4%) ووافق بنسبة (42.9%) ومحايد بنسبة (11.4%) ولا اوافق
 بنسبة (14.3%) ولا اوافق بشدة بنسبة (0.0%) من جملة أفراد العينة.

عليه فإن استخدام الوسائط المتعددة من شأنه المساهم في تنفيذ العملية التعليمية حسب
 الجدول الزمني الموضوع. حيث أن إتباع المنهج التكنولوجي يوفر الوقت الكافي لعملية
 التعلم حسب قدرات المتعلم وسرعته في إنجاز المهام التي توكل اليه (صفحة 20).

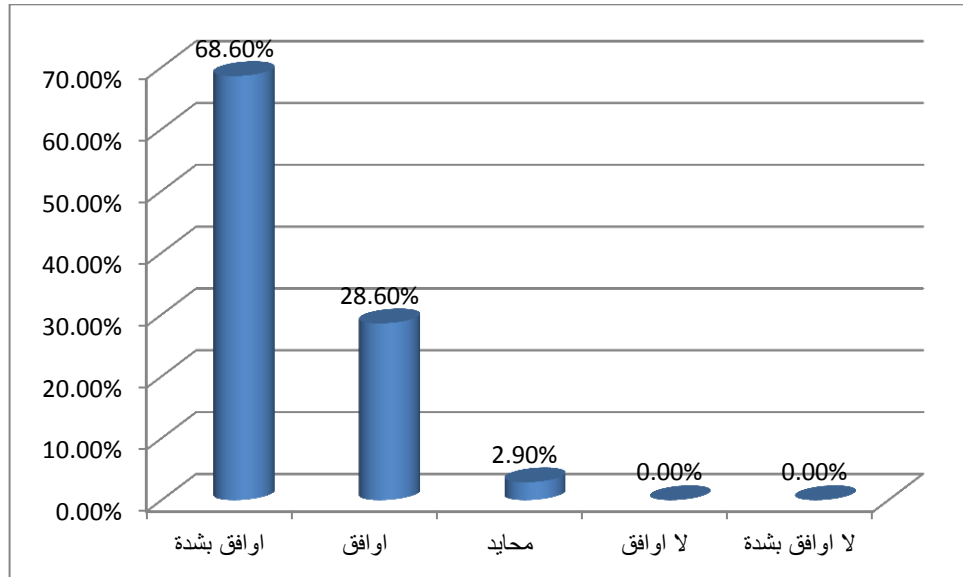
4-3-6 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس:

الجدول رقم (4-6)

العبارة	التكرارات	النسبة المئوية
اوافق بشدة	24	68.6%
اوافق	10	28.6%
محايد	1	2.9%
لا اوافق	0	0.0%
لا اوافق بشدة	0	0.0%
المجموع	35	100.0%

الجدول رقم (4-6) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير عدد الطلاب الكبير بالفصل
 يجعلك مضطراً لرفع صوتك أكثر

الشكل رقم (4-5)



الشكل رقم (4-5) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير عدد الطلاب الكبير بالفصل
 يجعلك مضطراً لرفع صوتك أكثر

يتبين من الجدول والشكل أعلاه أن التوزيع التكراري والنسبي للعبارة أعلاه كالاتي
 اوافق بشدة بنسبة (68.6%) ووافق بنسبة (28.6%) ومحايد بنسبة (2.9%) ولا اوافق
 بنسبة (0.0%) ولا اوافق بشدة بنسبة (0.0%) من جملة أفراد العينة.

وهذه النسبة الكبيرة تدل على صحة العبارة، أي أن المعلم الذي يدرس فصل مزدحم
 بالطلاب، يتحتم عليه بذل جهد كبير حتي يقوم بإسماع جميع الطلاب. علما بأن هنالك بعض
 المعلمين طبيعة أصواتهم منخفضة.

إن وجود قصور في إمكانيات المعلمين أدى إلى أن يطور المعلم نفسه كي يتعامل مع
 المستحدثات التكنولوجية. (صفحة 20).

وفي الواقع إن هذه العبارة تقودنا للعبارة التي تليها حتى نجد الحل لهذه المشكلة.

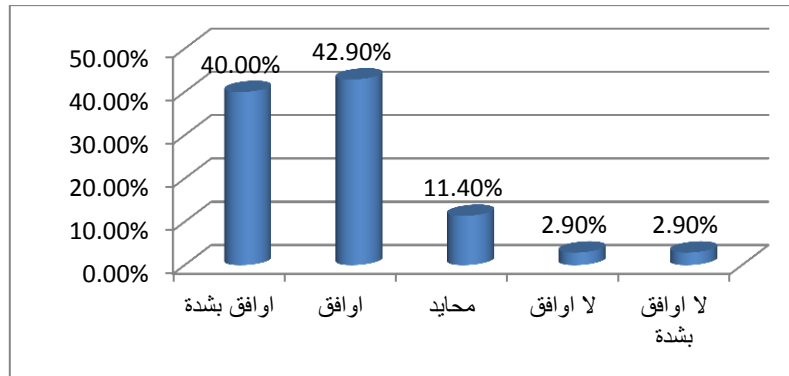
4-3-7 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال السادس:

الجدول رقم (4-7)

العبارة	التكرارات	النسبة المئوية
اوافق بشدة	14	40.0%
اوافق	15	42.9%
محايد	4	11.4%
لا اوافق	1	2.9%
لا اوافق بشدة	1	2.9%
المجموع	35	100.0%

الجدول رقم (4-7) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية
 بصرية يمكن جميع الطلاب من سماع الدرس جيداً

الشكل رقم (4-6)



الشكل رقم (4-6) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية
 بصرية يمكن جميع الطلاب من سماع الدرس جيداً

يتبين من الجدول والشكل أعلاه إن التوزيع التكراري والنسبي للعبارة أعلاه كالآتي:
 اوافق بشدة بنسبة (40%) ووافق بنسبة (42.9%) ومحايد بنسبة (11.4%) ولا اوافق بنسبة (2.9%) ولا اوافق بشدة بنسبة (2.9%) من جملة أفراد العينة.

نخلص من نتيجة هذه العبارة أنه يمكن حل مشكلة إزدحام الفصل باستخدام الوسائط المتعددة. إذ أن زيادة كثافة الفصل وغيرها من المشكلات التي أدت إلى ظهور منهج جديد يعالج هذه المشكلات بأساليب جديدة كما أوردنا في الفصل الثاني (ص 20) من هذه الدراسة.

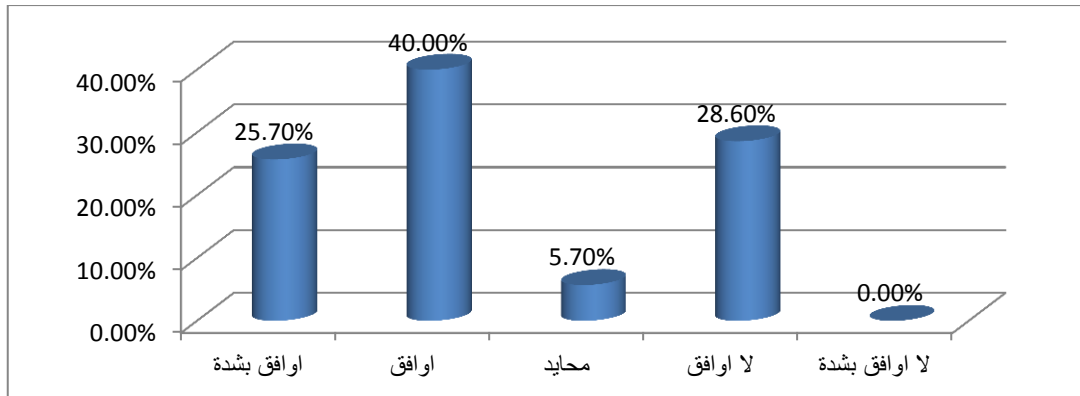
4-3-8 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال السابع:

الجدول رقم (4-8)

العبارة	التكرارات	النسبة المئوية
اوافق بشدة	9	25.7%
اوافق	14	40.0%
محايد	2	5.7%
لا اوافق	10	28.6%
لا اوافق بشدة	0	0.0%
المجموع	35	100.0%

الجدول رقم (4-8) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية للطلاب يجعلك غير مضطر للحركة بين الطلاب أثناء العرض لكونهم منتبهين للعرض

الشكل رقم (4-7)



الشكل رقم (4-7) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية للطلاب يجعلك غير مضطر للحركة بين الطلاب أثناء العرض لكونهم منتبهين للعرض

يتبين من الجدول والشكل اعلاه ان التوزيع التكراري والنسبي للعبارة اعلاه كالآتي
 اوافق بشدة بنسبة (25.7%) ووافق بنسبة (40.0%) ومحايد بنسبة (5.7%) ولا اوافق
 بنسبة (28.6%) ولا اوافق بشدة بنسبة (0.0%) من جملة افراد العينة.

وتدل هذه النتيجة على أن استخدام الوسائط المتعددة يجذب إنتباه الطلاب ويقلل
 من الجهد المبذول من جانب المعلم. إذ أن الوسائط المتعددة تضيف متعة وتشويق على
 الموقف التعليمي بشكل يجعل المتعلم في حالة تركيز وإنتباه شديدين منذ بداية الدخول في تعليم
 محتوى البرنامج وحتى الإنتهاء منه، وذلك لما يقدمه هذا المنهج من عناصر لفظية أو حركية
 أو صوتية أو لونية تساعد على إستيعاب مضمون البرنامج وبقائه فترة طويلة لدى المتعلم. كما
 أن التلاميذ يستمتعون بوجه عام باستخدام الكمبيوتر، ولذا يكون لديهم دافعية عالية للتعامل مع
 المواد التعليمية من خلال الوسائط المتعددة. الإطار النظري (صفحة 20).

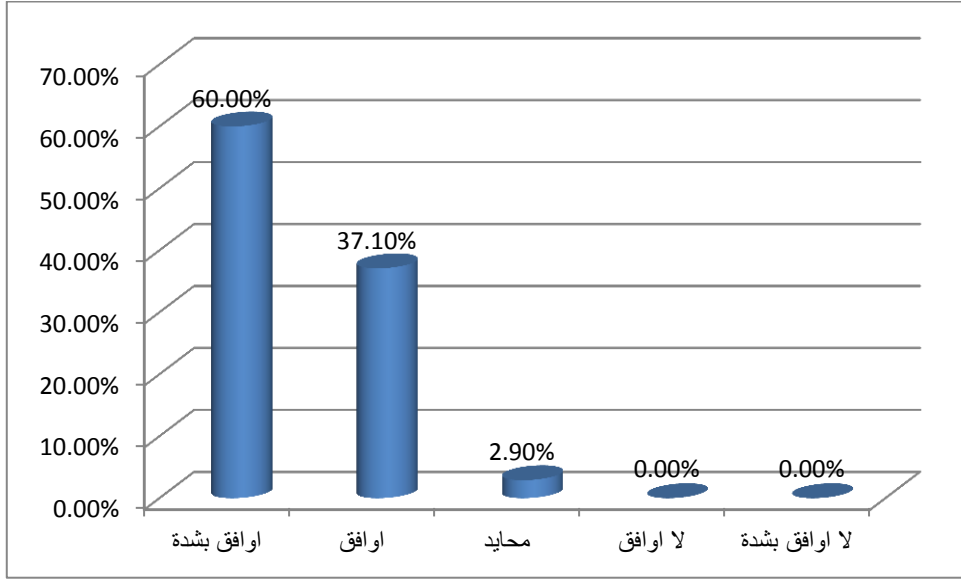
4- 3- 9 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثامن:

الجدول رقم (4- 9)

العبارة	التكرارات	النسبة المئوية
اوافق بشدة	21	60.0%
اوافق	13	37.1%
محايد	1	2.9%
لا اوافق	0	0.0%
لا اوافق بشدة	0	0.0%
المجموع	35	100.0%

الجدول رقم (4- 9) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير شرح معاني الكلمات
 بواسطة وسيلة سمعية بصرية يسهل عليك توصيل المعنى

الشكل رقم (4 - 8)



الشكل رقم (4 - 8) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير شرح معاني الكلمات بواسطة وسيلة سمعية بصرية يسهل عليك توصيل المعنى

يتبين من الجدول والشكل اعلاه ان التوزيع التكراري والنسبي للعبارة اعلاه كالاتي اووافق بشدة بنسبة (60%) و اووافق بنسبة (37.1%) ومحايد بنسبة (2.9%) ولا اووافق بنسبة (0.0%) ولا اووافق بشدة بنسبة (0.0%) من جملة افراد العينة.

تدل هذه النتيجة على أن استخدام الوسائط المتعددة يساعد على توفير الوقت والجهد إذ يمكن أن يكتفي المعلم بعرض الكلمة وصورتها لتوصيل المعنى. وكما أوردنا أنفاً بالإطار النظري لهذه الدراسة (صفحة 22) أن من فوائد الصور المتحركة بالنسبة للطلاب أنها تجعلهم أكثر فهما لما يعرض من عبارات إضافة لبقاء أثر التعلم.

10-3-4 أسئلة المحور الثاني الذي يعالج الفرض الثاني وهو استخدام الوسائط المتعددة ينمي مهارتي التعبير الشفوي والنطق الصحيح.
جدول رقم (4 - 10)

9- استخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب على السمع الصحيح.
10- استخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب على الفهم الصحيح.
11- استخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب على قراءة النص المعروض بصورة صحيحة.
12- استخدام وسيلة سمعية بصرية يمكن الطلاب من إجادة التعبير الشفوي باللغة الفرنسية.

4- 3- 11 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال التاسع:

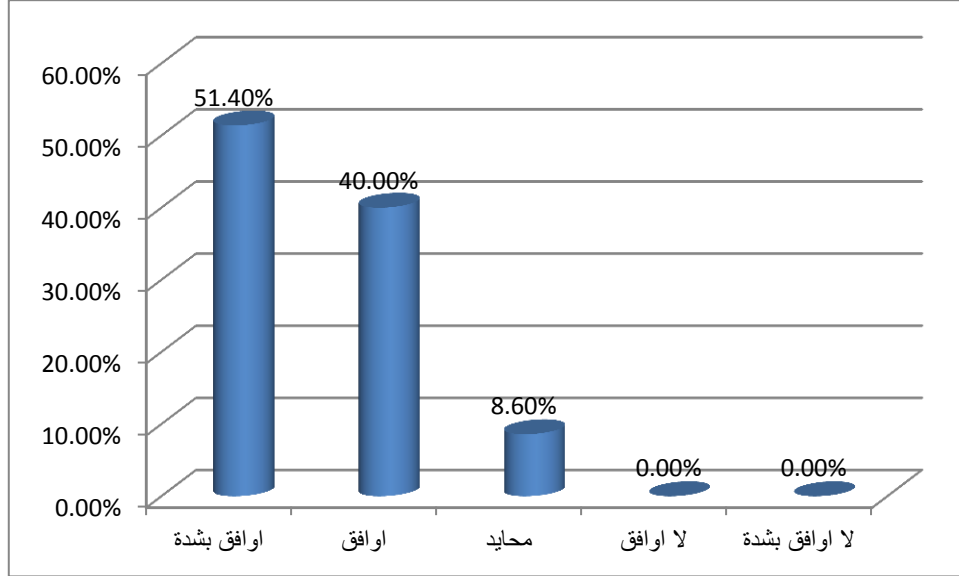
الجدول رقم (4- 11)

العبرة	التكرارات	النسبة المئوية
اوافق بشدة	18	51.4%
اوافق	14	40.0%
محايد	3	8.6%
لا اوافق	0	0.0%
لا اوافق بشدة	0	0.0%
المجموع	35	100.0%

الجدول رقم (4- 11) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية

بصرية يساعد الطلاب على السمع الصحيح

الشكل رقم (4- 9)



الشكل رقم (4- 9) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية

بصرية يساعد الطلاب على السمع الصحيح

يتبين من الجدول والشكل أعلاه أن التوزيع التكراري والنسبي للعبارة أعلاه كالاتي

اوافق بشدة بنسبة (51.4%) واوافق بنسبة (40%) ومحايد بنسبة (8.6%) ولا اوافق بنسبة

(0.0%) ولا اوافق بشدة بنسبة (0.0%) من جملة افراد العينة.

عليه فإن استخدام الوسائط المتعددة يساعد الطلاب على السمع الصحيح. وإن السمع الصحيح يؤدي إلى النطق الصحيح. وهذا ما تقوم به معامل اللغات إذ يستمع فيها الطلاب إلى أصحاب اللغة الأصليين، وباللهجة الأصلية، مما يساعدهم على النطق السليم. (راجع صفحة 11).

4- 3- 12 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال العاشر:

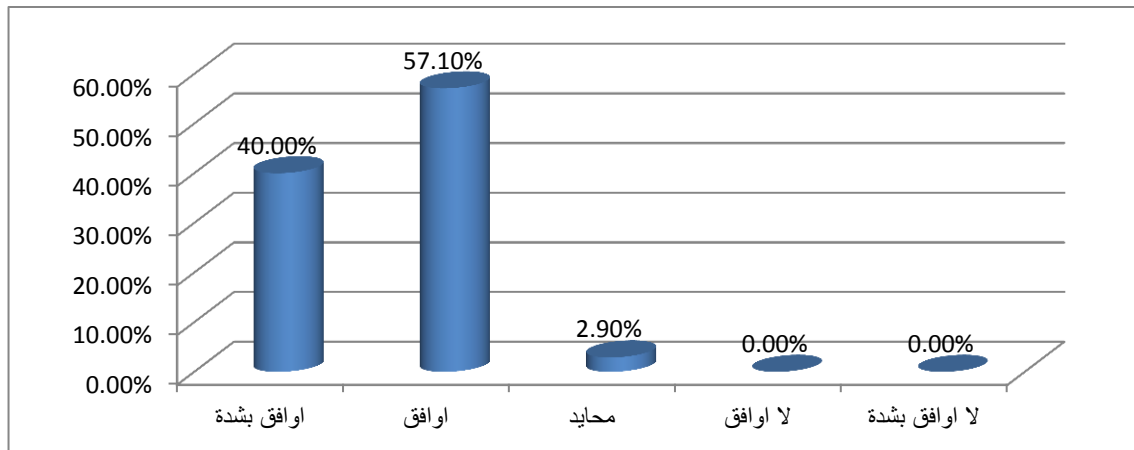
الجدول رقم (4- 12)

العبرة	التكرارات	النسبة المئوية
اوافق بشدة	14	40.0%
اوافق	20	57.1%
محايد	1	2.9%
لا اوافق	0	0.0%
لا اوافق بشدة	0	0.0%
المجموع	35	100.0%

الجدول رقم (4- 12) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية

بصرية يساعد الطلاب علي الفهم الصحيح

الشكل رقم (4- 10)



الشكل رقم (4- 10) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية

بصرية يساعد الطلاب علي الفهم الصحيح

يتبين من الجدول والشكل أعلاه أن التوزيع التكراري والنسبي للعبارة أعلاه كالآتي
 اوافق بشدة بنسبة (40%) ووافق بنسبة (57.1%) ومحايد بنسبة (2.9%) ولا اوافق بنسبة
 (0.0%) ولا اوافق بشدة بنسبة (0.0%) من جملة افراد العينة.

عليه فإن استخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب علي الفهم الصحيح. ويعزى ذلك إلى أن وجود الأصوات والألوان والصور يجذب إنتباه الطلاب ويزيد من تركيزهم وذلك لاستخدامهم حاستي السمع والبصر في نفس الوقت. وكما ذكرنا في الفصل الثاني من هذه الدراسة أن من مميزات الوسائط المتعددة تقديم المعلومات للتلاميذ بطريقة فاعلة حيث أن تقديم المعلومات في شكل نص وصوت وصورة ورسوم ثابتة أو متحركة ولقطات فيديو، وإمكانية الانتقال بين هذه الأشكال يزيد من وضوح شرح وعرض مفاهيم وخبرات متباينة تتناسب قدرات التلاميذ المختلفة وتحقق أهدافاً متنوعة. كما أن تركيبة الصور والفيديو والموسيقى والنصوص لعمل قصة أو موضوع يجعل الأمر بالنسبة للتلميذ مختلف تماماً عما إذا قرأه في كتاب عادي فمن عرض صوت وصورة وعلى شاشة الكمبيوتر عبر هذه الوسائط يستخلص التلميذ اشياء كانت مبهمه بالنسبة إليه ومعلومات يستحيل توصيلها بطرق عادية.

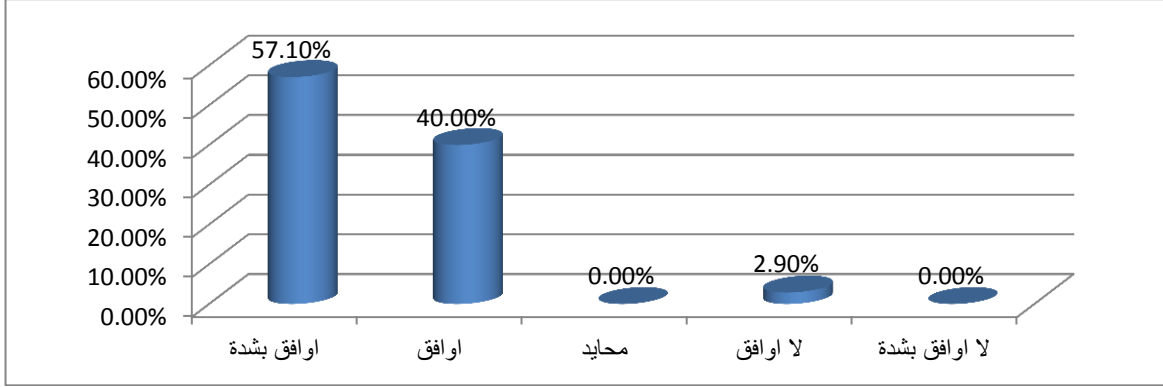
4- 3- 13 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الحادي عشر:

الجدول رقم (4- 13)

العبارة	التكرارات	النسبة المئوية
اوافق بشدة	20	57.1%
اوافق	14	40.0%
محايد	0	0.0%
لا اوافق	1	2.9%
لا اوافق بشدة	0	0.0%
المجموع	35	100.0%

الجدول رقم (4- 13) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب على قراءة النص المعروض بصورة صحيحة

الشكل رقم (4 - 11)



الشكل رقم (4 - 11) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب على قراءة النص المعروض بصورة صحيحة

يتبين من الجدول والشكل أعلاه أن التوزيع التكراري والنسبي للعبارة أعلاه كالتالي اوافق بشدة بنسبة (57.1%) ووافق بنسبة (40%) ومحايد بنسبة (0.0%) ولا اوافق بنسبة (2.9%) ولا اوافق بشدة بنسبة (0.0%) من جملة افراد العينة.

وهذه النسبة الكبيرة للموافقة على صحة الفرضية تؤكد على أن استخدام الوسائط المتعددة يؤدي إلى القراءة الصحيحة، إذ أن السمع الصحيح يؤدي إلى النطق الصحيح. وهذا ما تقوم به معامل اللغة حيث تمكن الطالب من تسجيل إجاباته ومقارنتها بالتسجيلات التي سبق الإستماع إليها ، مما من يساعد في تحسين عملية القراءة (صفحة 11). كما أنه من أهم مميزات الوسائط المتعددة هي سرعة القراءة عند التلاميذ وتحسينها. (الفصل الثاني صفحة 17).

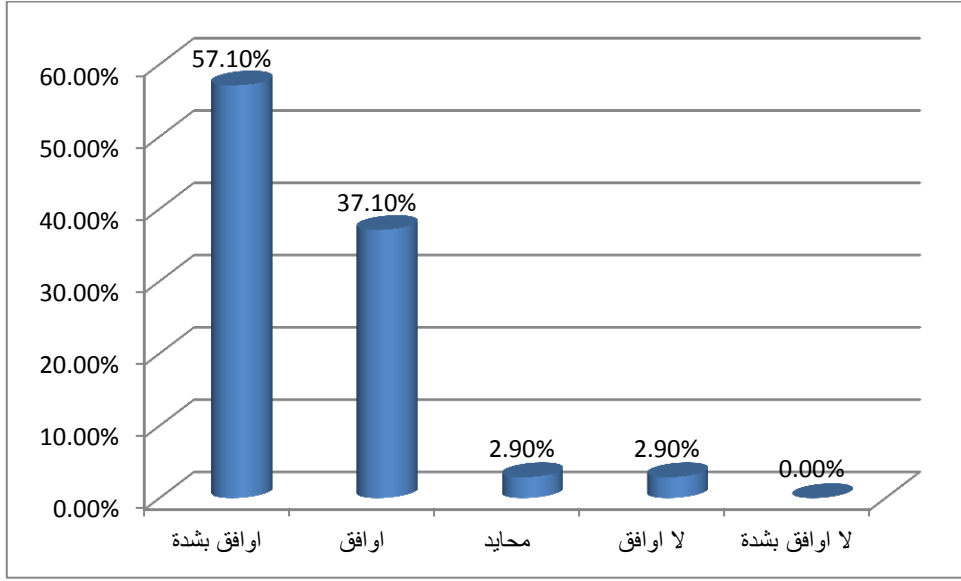
4- 3- 14 عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني عشر:

الجدول رقم (4 - 14)

العبارة	التكرارات	النسبة المئوية
اوافق بشدة	20	57.1%
اوافق	13	37.1%
محايد	1	2.9%
لا اوافق	1	2.9%
لا اوافق بشدة	0	0.0%
المجموع	35	100.0%

الجدول رقم (4 - 14) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية بصرية يمكن الطلاب من إجادة التعبير الشفوي باللغة الفرنسية

الشكل رقم (4 - 12)



الشكل رقم (4 - 12) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير استخدام وسيلة سمعية

بصرية يمكن الطلاب من إجادة التعبير الشفوي باللغة الفرنسية

يتبين من الجدول والشكل أعلاه إن التوزيع التكراري والنسبي للعبارة أعلاه كالاتي اوافق بشدة بنسبة (57.1%) ووافق بنسبة (37.1%) ومحايد بنسبة (2.9%) ولا اوافق بنسبة (2.9%) ولا اوافق بشدة بنسبة (0.0%) من جملة افراد العينة.

هنالك 94.2% من جملة أفراد العينة تتراوح إجاباتهم بين الموافقة والموافقة بشدة. والسبب أن إستماع الطالب للغة من أصحابها الأصليين يمكنه من التحدث بطلاقة أكثر. كما أن وضعه في بيئة اللغة المراد تعلمها بالصوت والصورة تربطه ذهنيا وعاطفيا بها، مما يسهل عليه التعبير بتلك اللغة.

إن المستمع الجيد هو متكلم جيد ولا نستطيع الفصل بينهما وذلك أن العملية الإتصالية تقوم على مرسل ومستقبل أي متكلم ومستمع، وما إهتمام العلماء بعلم الأصوات المسموعة وعلم الأصوات النطقي إلا دليل على أهمية ما يحدث لدى المستمع في أثناء سماعه. وإن مهارتي الإتصال هما (النطق والإستماع) سواء كانت الأصوات المنطوقة مكتوبة أو منطوقة فقط، أي أننا بصدد جانبيين إحدهما مادي مسموع والآخر إدراكي معنوي وكلا الجانبين يؤثر في الآخر ويتأثر به. (راجع الاطار النظري صفحة 14).

الجدول رقم (4-15)

الرقم	العبارة	مربع كاي	درجات الحرية	القيمة المعنوية	الوسيط	درجة القياس
1	الزمن الممنوح لمادة اللغة الفرنسية في العام الدراسي كافي لاكمال كل المقرر بصورة وافية	7.857	3	0.049	2.00	لا وافق
2	استخدام وسيلة سمعية بصرية لقراءة الحوار يختصر بعض الدقائق من زمن قراءة الحوار بمفردك	17.371	2	0.000	5.00	وافق بشدة
3	استخدامك لوسائل سمعية بصرية يعطيك مزيداً من الوقت لتدريب الطلاب على القراءة	14.800	2	0.001	4.00	وافق
4	استخدام وسيلة سمعية بصرية في تدريس مادة اللغة الفرنسية يساعدك في اكمال الدرس المخطط لتدريسه في الحصة الواحدة	9.229	3	0.026	4.00	وافق
5	عدد الطلاب الكبير بالفصل يجعلك مضطراً لرفع صوتك أكثر	23.029	2	0.000	5.00	وافق بشدة
6	استخدام وسيلة سمعية بصرية يمكن جميع الطلاب بما فيهم الذين يجلسون في الخلف من سماع الدرس جيداً	27.714	4	0.000	4.00	وافق
7	إذا قمت باستخدام وسيلة سمعية بصرية للطلاب فانك لا تجد ضرورة للحركة بين الطلاب اثناء العرض لكونهم منبهين للعرض	8.543	3	0.036	4.00	وافق

8	شرح معاني الكلمات بواسطة وسيلة سمعية بصرية يسهل عليك توصيل المعنى	17.371	2	0.000	5.00	اوافق بشدة
9	استخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب على السمع الصحيح	10.343	2	0.006	5.00	اوافق بشدة
10	استخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب علي الفهم الصحيح	16.171	2	0.000	4.00	اوافق
11	استخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب على قراءة النص المعروف بصورة صحيحة	16.171	2	0.000	5.00	اوافق بشدة
12	استخدام وسيلة سمعية بصرية يمكن الطلاب من اجادة التعبير الشفهي باللغة الفرنسية	30.257	3	0.000	5.00	اوافق بشدة

الجدول رقم (4-15) يوضح المقاييس الإحصائية للمحاور

طريقة ألفا كرونباخ :-

حيث تم حساب الثبات باستخدام معادلة ألفا كرونباخ الموضحة فيما يلي:

$$\text{معامل الثبات} = \frac{N}{(1 - \text{مجموع تباينات الأسئلة})}$$

$$N - 1 \quad \text{تباين الدرجات الكلية}$$

حيث N = عدد عبارات القائمة.

4-4 عرض وتحليل نتائج الدراسة المتعلقة بأداة الدراسة الثانية الإختبار

تعالج أداة الدراسة الثانية (الإختبار) الفروض الآتية:

- 1- استخدام الوسائط المتعددة ينمي مهارتي التعبير الشفوي والنطق الصحيح.
- 2- استخدام الوسائط المتعددة يزيد نسبة التحصيل الدراسي لدى الطلاب.
- 3- استخدام الوسائط المتعددة يراعي الفروق الفردية بين الطلاب.

4-4-1 عرض وتحليل نتائج إختبار العينة الضابطة:

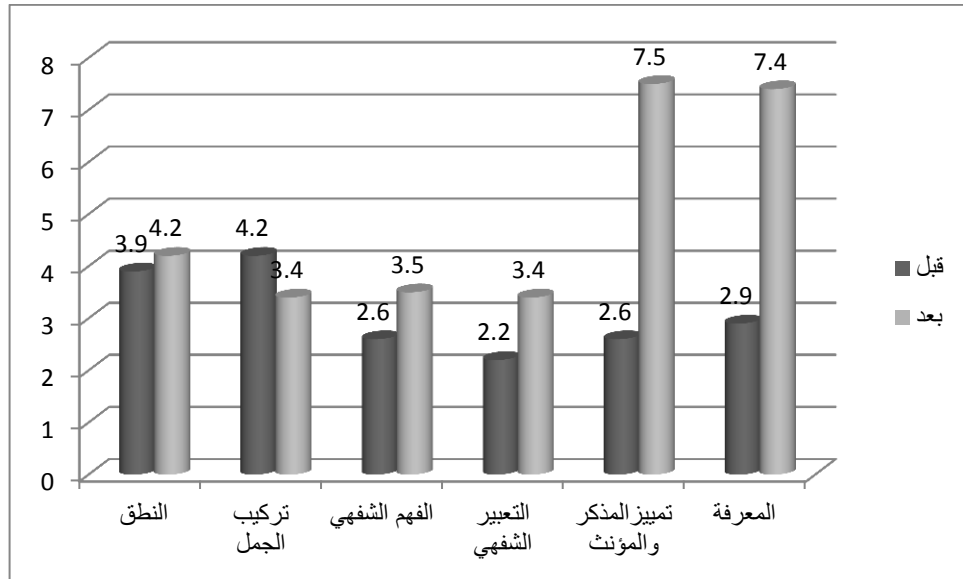
الجدول والشكل أدناه يوضحان متوسط درجات الطالبات (لكل من الإختبار القبلي والبعدي) للمهارات الستة التي قامت الدراسة بقياسها من خلال الإختبارين القبلي والبعدي للعينة الضابطة.

الجدول رقم (4-16)

الإختبار	النطق	تركيب الجمل	الفهم الشفهي	التعبير الشفهي	تمييز المذكر والمؤنث	المعرفة	المتوسط العام
قبلي	3.9	4.2	2.6	2.2	2.6	2.9	18.4
بعدي	4.2	3.4	3.5	3.4	7.5	7.4	29.4

الجدول رقم (4-16) يوضح متوسط درجات طالبات العينة الضابطة

شكل رقم (4-13)



شكل رقم (4-13) يوضح متوسط درجات طالبات العينة الضابطة

يتبين من الجدول أدناه أن قيمة اختبار (ت) هي (-3.862) بقيمة معنوية (0.00) وهي اقل من القيمة الاحتمالية (0.05) هذا يعني انه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي.

الجدول رقم (4- 17)

القيمة المعنوية	درجات الحرية	اختبار (ت)	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الاختبار
0.00	29	-3.862	11.03162	18.4000	قبلي
			12.12464	29.4000	بعدي

الجدول رقم (4- 17) يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري للعينة الضابطة

أن هنالك تقدم غير ملحوظ في كل من مهارات النطق، الفهم الشفوي، التعبير الشفوي. والسبب في ذلك أن هذه العينة تم تدريسها بالطريقة التقليدية، بواسطة الكتاب فقط مما يتطلب قراءة الحوار من الكتاب وشرح المفردات الأمر الذي يستغرق الكثير من الوقت. فيصعب إيجاد الوقت الكافي لتدريب الطالبات على القراءة.

كما أن هناك تراجع غير ملحوظ في مهارة تركيب الجمل، وهذه المهارة تنميها القراءة المتكررة، فكلما قرأ الطالب الكثير من النصوص، كلما تمكن من هذه المهارة. وصار يتعرف على أخطاء الترتيب بصورة آلية عند سماعه أو قراءته لها، إذ أنه يشعر بالنشاز في الجملة الخفاء بمجرد سماعه أو قراءته لها من الوهلة الأولى، وسهل عليه تركيبها بصورة صحيحة. وفي الواقع لا تجد الدارسة تفسيراً واضحاً للتراجع عن الإختبار القبلي في نتيجة قياس هذه المهارة، ولكن هذا التراجع طفيف وغير مؤثر على نتيجة التجربة. ويمكن أن يحدث نتيجة لسبب أو لآخر.

وفيما يتعلق بمهارتي التمييز بين المذكر والمؤنث والمعرفة بين الإختبار القبلي والبعدي. يلاحظ وجود تقدم واضح في الإختبار البعدي. وفي الواقع أن هاتين المهارتين تتطلبان المراجعة والإستذكار، وترى الدارسة أن السبب في هذا التقدم الملحوظ، هو حالة المنافسة والرغبة في إثبات الذات التي كانت تمر بها الطالبات، فكما ذكرنا آنفاً، أنهن إعتقدن بأن هنالك تفضيل للفصل الآخر عليهن، لذا فقد تولد لديهن رغبة أكيدة في النجاح. إذاً فهن يرين أن استخدام الوسائط المتعددة في تدريس الفصل الآخر، نوع من التفضيل، وهذا الأمر عمل كمحفز لهم، مما يجعل من الوسائط المتعددة سبباً في زيادة الرغبة في التعلم بصورة أو بأخرى، نتج عنها زيادة في التحصيل الدراسي.

4-4-2 عرض وتحليل نتائج إختبار العينة التجريبية:

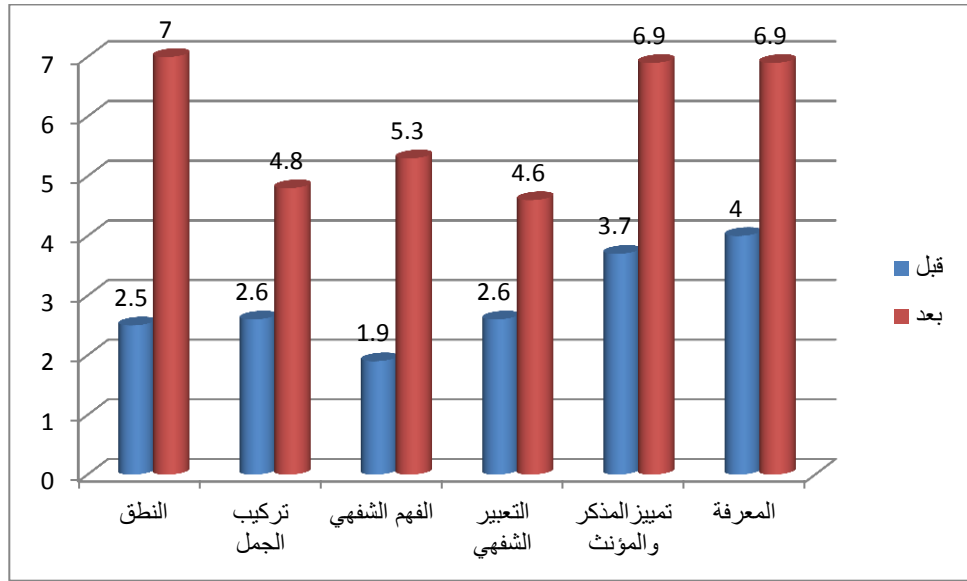
الجدول والشكل أدناه يوضحان متوسط درجات الطلاب (لكل من الإختبار القبلي والبعدي) للمهارات الستة التي قامت الدارسة بقياسها من خلال الإختبارين القبلي والبعدي للصف الأول أسماء.

الجدول رقم (4-18)

الإختبار	النطق	تركيب الجمل	الفهم الشفهي	التعبير الشفهي	تمييز المذكر والمؤنث	المعرفة	المتوسط العام
قبلي	2.5	2.6	1.9	2.6	3.7	4.0	17.4
بعدي	7.0	4.8	5.3	4.6	6.9	6.9	35.7

الجدول والشكل رقم (4-18) يوضحان متوسط درجات طلاب العينة التجريبية

شكل رقم (4-14)



شكل رقم (4-14) يوضح متوسط درجات طلاب العينة التجريبية

الجدول رقم (4 - 19)

الاختبار	الوسيط الحسابي	الانحراف المعياري	اختبار (ت)	درجات الحرية	القيمة المعنوية
قبلي	17.6000	8.44291	-7.592	29	0.00
بعدي	36.4000	15.32769			

الجدول رقم (4 - 19) يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري للعينة التجريبية

يتبين من الجدول اعلاه ان قيمة اختبار (ت) هي (-7.592) بقيمة معنوية (0.00) وهي اقل من القيمة الاحتمالية (0.05) هذا يعني أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي.

4-4-3 مناقشة نتائج الاختبار:

وجد فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينتين، لصالح الاختبار البعدي لكلٍ. وتعزي الدراسة هذه زيادة تحصيل العينة الضابطة، للحماس والرغبة في المنافسة لدى طالبات العينة الضابطة ورغبتهم في أن يكونوا افضل من زميلاتهن اللاتي تم تدريسهم بواسطة جهاز العرض فوق الرأسى أو البروجكتور، اذ كانوا يرون ان هنالك تمييز للفصل الاخر عليهم، ويريدون ان يثبتوا انهم الافضل. ولكن يظل الفارق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للعينة الضابطة، اقل منه لدى العينة التجريبية، لأن الأخيرة تمتعت فعليا بمزايا التعليم بواسطة الوسائط المتعددة، ومن ثم ظهرت فوائد هذه الوسائط عليها.

4-4-4 مناقشة نتيجة اختبار العينة الضابطة:

جدول رقم (4 - 20)

الفصل	النطق	تركيب الجمل	الفهم الشفوي	التعبير الشفوي	تمييز المذكر والمؤنث	المعرفة	المتوسط العام
قبل	3.9	4.2	2.6	2.2	2.6	2.9	18.4
بعد	4.2	3.4	3.5	3.4	7.5	7.4	29.4

جدول رقم (4 - 20) يوضح نتيجة اختبار العينة الضابطة

من خلال الجدول نجد ان هنالك تقدم غير ملحوظ في كل من مهارات النطق، الفهم الشفوي، التعبير الشفوي. والسبب في ذلك ان هذه العينة تم تدريسها بالطريقة التقليدية، بواسطة الكتاب

فقط مما يتطلب قراءة الحوار من الكتاب وشرح المفردات الأمر الذي يستغرق الكثير من الوقت. فيصعب إيجاد الوقت الكافي لتدريب الطالبات على القراءة. كما أن سماعهم للنص من المعلم فقط لا يمكنهم من النطق الصحيح.

4-4-5 مناقشة نتيجة إختبار العينة التجريبية:

جدول رقم (4 - 21)

المتوسط العام	المعرفة	تمييز المذكر والمؤنث	التعبير الشفوي	الفهم الشفوي	تركيب الجمل	النطق	الفصل
17.4	4.0	3.7	2.6	1.9	2.6	2.5	قبل
35.7	6.9	6.9	4.6	5.3	4.8	7.0	بعد

جدول رقم (4-21) يوضح نتيجة اختبار العينة التجريبية

نجد أن هنالك تقدم ملحوظ في كل من المهارات الستة، مما نتج عنه فرق ملحوظ في المتوسط العام بين الإختبارين القبلي والبعدي للعينة التجريبية للإختبار البعدي. كما أن هناك تطور واضح في المهارات اللغوية الستة التي تم قياسها بواسطة الإختبار. بعد أن تم استخدام الوسائط المتعددة في تدريس هذه العينة. الأمر الذي يؤكد أن لاستخدام الوسائط المتعددة ، أثر إيجابي واضح في عملية تعليم اللغة الفرنسية.

4-4-6 مقارنة بين نتائج العينتين:

1- مهارة النطق، الفهم الشفوي، التعبير الشفوي. هناك تطور غير ملحوظ بالنسبة للعينة الضابطة في هذه المهارات الثلاث، في الإختبار البعدي، يقابلها تطور ملحوظ في نفس المهارات، للعينة التجريبية في الإختبار البعدي. وهذا يؤكد أن للوسائط المتعددة أثر إيجابي في تطوير المهارات الشفوية. من ناحية:

• النطق السليم، الذي ينتج عن السماع الصحيح. كما ذكرنا انفاً إن المستمع الجيد هو متكلم جيد. (راجع الإطار النظري صفحة 14).

• الفهم السليم، الذي يأتي نتيجة التركيز على النص المسموع. الأمر الذي يسهل تحقيقه إذا إستخدمنا وسائط متعددة في عملية التدريس. وكما ذكرنا في الفصل الثاني (صفحة 17) من هذه الدراسة أن مميزات الوسائط المتعددة أنها تضيف على المادة المعروضة الحركة

إضافة الى الصورة وفي هذا زيادة عدد الحواس المدركة للمادة، مما يؤكدها ويجعلها غير قابلة للنسيان بالإضافة الى المتعة والتشويق.

• التعبير السليم، والذي يأتي نتيجة للسمع الصحيح أولاً، ووجود حصيلة من المفردات اللغوية في ذهن المتحدث يستطيع من خلالها التعبير عن ذاته، والتي تكتسب عن طريق حفظ المفردات البسيطة، وتكرارها واستخدامها، ثم إكتساب مفردات اخرى بصورة مستمرة نتيجة لإستمرار عملية التعلم. إن التعبير الشفوي مهارة يكتسبها التلميذ في الصفوف الأولى بالتدرب عليه، وممارسة أساليبه المختلفة، فإذا لم يهتم المعلم بتدريب التلاميذ عليه وإكسابهم مهارة التحدث بطلاقة ضاعت عليهم هذه الفرصة. (الإطار النظري صفحة 13).

ونتيجة لاستخدام الوسائط المتعددة للعينة التجريبية، حدث هذا التقدم الملحوظ في تلك المهارات على خلاف العينة الضابطة، مما يؤكد صحة الفرض، أن استخدام الوسائط المتعددة يساعد على تطوير مهارات التعبير الشفوي للطلاب. وقد أوردنا في فصل سابق لهذه الدراسة أن الصور المتحركة من خلال الكتب المتحدثة يدمج فيها الصور المتحركة مع الكتب الإلكترونية مما يثير دافعية التلاميذ للتعلم ويدربهم على مهارات التحدث إضافة لمهارات القراءة بل وتجعلهم أكثر فهما لما يعرض من عبارات إضافة لبقاء أثر التعلم. (صفحة 22).

• أما فيما يتعلق بمهارة تركيب الجمل، فكما ذكرنا أن هذه المهارة ذات علاقة طردية بالإستماع والقراءة فكلما زادت القراءة زاد التمكن من تركيب الجمل بصورة متقنة. إن النصوص المعروضة بالوسائط المتعددة لها تأثير عظيم في تسهيل تعلم القراءة للمبتدئين والأقل قدرة على القراءة وقد تعرضنا لذلك في الفصل الثاني (صفحة 21).

• نتيجة مهارتي التمييز بين المذكر والمؤنث، والمعرفة باللغة الفرنسية: تبين من نتيجة الإختبار، أن هناك تقدم ملحوظ في كلا مهارتي لصالح الإختبار القبلي لكل من العينتين، وقد ذكرنا سابقاً أن هاتين مهارتي تتطلبان عملية مراجعة وإستذكار للدروس من قبل الطلاب. وقد قمنا به سابقاً بتفسير التقدم الملحوظ لكل من العينتين، حين ذكرنا رغبة الطالبات لإثبات الذات التي نتج عنها مراجعة وإستذكار الدروس، هذا فيما يتعلق بالعينة الضابطة. أما العينة التجريبية فقد تطورت مهارتهم تطوراً ملحوظاً نتيجة لاستخدام الوسائط المتعددة في تدريسهم. وبعد نتيجة الإختبار وتحليلها توصلت الدراسة إلى صحة الفروض الثلاث التي يجب أن تحققها الدراسة، والتي وافقت آراء عدد من علماء التربية والتعليم حول مميزات الوسائط المتعددة

ودورها الإيجابي في العملية التعليمية. والفروض هي ان لاستخدام الوسائط المتعددة، أثر إيجابي في:

1- تطوير المهارات الشفوية بكل أنواعها. وهذا يوافق رأي احمد ابراهيم قنديل (صفحة 21) حين ذكر إن النصوص المعروضة بالوسائط المتعددة لها تأثير عظيم في تسهيل تعلم القراءة للمبتدئين والأقل قدرة على القراءة.

2- استخدام الوسائط المتعددة يزيد نسبة التحصيل لدى الطلاب. يوافق رأي منصور احمد وآخرون حين ذكر إن المعلومات المشروحة له من قبل المعلم قد ينساها لأنها تتعلق بمعرفة نظرية، في حين قد لاينسى الطريقة التي يتعلم بها من تلقاء نفسه، لأنها تتعلق بمهارة دائمة تظل معه مدى الحياة. (الإطار النظري صفحة 17).

3- استخدام الوسائط المتعددة يراعي الفروق الفردية بين الطلاب. وهذا الفرض تؤكدُه ايضا سعاد جعفر (صفحة 17)، حينما ذكرت أن التسجيلات الصوتية تعين على التعليم الفردي والجماعي حيث يمكن الرجوع للتسجيلات في أي وقت وحسب الحاجة وبالتالي يمكن أيضاً الإستعانة بها لمعالجة الفروق الفردية حيث يرجع كل تلميذ للتسجيل ويدرس حسب قدراته واستعداداته ويكرر حتى يتمكن من المادة.

الفصل الخامس

النتائج والتوصيات والمقترحات

الفصل الخامس

النتائج والتوصيات والمقترحات

5- 1 تمهيد:

في هذا الفصل تقدم الباحثة ملخصاً للنتائج التي توصلت إليها الدراسة في الفصل السابق. وتقدم أيضاً عدداً من التوصيات التي تم استنتاجها من النتائج. وفي نهاية الفصل عدد من الدراسات المقترحة في مجال البحث.

5- 2 نتائج الدراسة:

- توفر الوسائط المتعددة الكثير من الوقت والجهد على المعلم.
- استخدام الوسائط المتعددة يساعد في تنمية مهارتي التعبير الشفوي والنطق الصحيح.
- للوسائط المتعددة اثر واضح على زيادة تحصيل مستوى الطلاب الدراسي.
- يمكن للوسائط المتعددة المساهمة بشكل ملحوظ في حل مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب.

5- 3 التوصيات:

- توصي الدراسة نتيجة لما توصلت له من نتائج بالآتي:
- ضرورة تفعيل دور الوسائط المتعددة في العملية التعليمية بالسودان.
- الإستفادة من الوسائط المتعددة والتكنولوجيا الحديثة في إثراء التعليم.
- تدريب المعلمين على استخدام الوسائط المتعددة وتدريبهم على حفظها وصيانتها.
- تكوين قسم بوزارة التربية والتعليم خاص بدمج التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية.

- انشاء مركز جودة خاص بالوسائل التعليمية لمعرفة مدى فاعلية وملائمة هذه الوسيلة التعليمية او تلك.

5-4 الدراسات المقترحة:

- أثر الوسائط المتعددة في تنمية المهارة الكتابية في اللغة الفرنسية.
- مدى جاهزية المدارس لاستخدام الأجهزة في العملية التعليمية.
- دراسة أثر استخدام الحاسوب في تعليم اللغات.
- دراسة حول اثر استخدام الوسائط المتعددة في اتجاه الطلاب نحو مادة اللغة الفرنسية.
- دراسة استطلاعية لمعرفة أكثر الاجهزة التعليمية ملائمة لاستخدامها بالمدارس من حيث فاعليتها وإمكانية توفيرها مادياً.

المصادر والمراجع

أولاً المصادر:

القرآن الكريم

ثانياً: المراجع العربية

- 1- إنولا، ميشال ترجمة نصر الدين لعياضي والصادق رابح. (2004م). الوسائط المتعددة وتطبيقاتها في الاعلام والثقافة والتربية. العين: دار الكتاب الجامعي. ط1.
- 2- الحسون ، جاسم محمود و الخليفة ، حسن جعفر. (1996م). طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام. ليبيا: جامعة عمر المختار. ط1.
- 3- الحيلة ، محمد محمود. (2000م). تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع. ط2.
- 4- الحيلة ، محمد محمود. (2001م). التكنولوجيا التعليمية والمعلوماتية. العين: دار الكتاب الجامعي.
- 5- الحيلة ، محمد محمود. (2014م). تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق. تقديم توفيق احمد مرعي. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 6- اللوح ، احمد عبد الله و ابوبكر ، مصطفى محمود. (1998م). البحث العلمي أسس علمية- حالات تطبيقية. القاهرة: مكتبة عين شمس.
- 7- الكلوب ، بشير عبدالرحيم. (1989م). استخدام الجهاز في عملية التعليم والتعلم. عمان: مكتبة المحتسب، بيروت: دار إحياء العلوم. ط3.
- 8- موسى ، عبدالله و المبارك ، احمد. (2005م). التعليم الإلكتروني الأسس والتطبيقات. الرياض: مكتبة العبيكان (ط3).

- 9- الهاشمي ، عبد الرحمن عبد علي و العزاوي ، فائزة محمد فخري. (2005م). تدريس مهارة الإستماع من منظور واقعي. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع. ط1.
- 10- بكر ، عبد الجواد. (2002م). منهج البحث المقارن: بحوث ودراسات. الإسكندرية: دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر. ط1.
- 11- سالم ، احمد و سرايا ، عادل. (2003م). منظومة تكنولوجيا التعليم. المملكة العربية السعودية: كتبة الرشد للنشر والتوزيع.
- 12- سلامة ، عبد الحافظ محمد. (1998م). وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. عمان: دار الفكي.
- 13- عامر ، طارق عبد الرؤوف- المصري ، إيهاب عيسى. (2015م). تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية "مفهومها- مبادئها- أهميتها". القاهرة: مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع.
- 14- عبد العاطي ، محمد الباتع محمد. (2016م). المزج بين التكنولوجيا والمنهج في العصر الرقمي (تصور جديد للمنهج التكنولوجي). الإسكندرية: المكتبة التربوية.
- 15- عبد المنعم ، منصور احمد - عبد الرازق ، صلاح عبد السميع. (2004م). الكمبيوتر والوسائط المتعددة في المدارس. مصر: مكتبة زهراء الشرق.
- 16- عبيد ، ماجدة السيد ، الشناوي ، محمد ، جودت ، حزامة ، شمعة ، محمد عزت ، بني مصطفى ، نادية. (2001م). أساسيات تصميم التدريس. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع. ط1.
- 17- عبيد ، ماجدة السيد. (2000م). الوسائل التعليمية في التربية الخاصة. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- 18- عقيل ، حسين عقيل. (1999م). فلسفة مناهج البحث العلمي. مكتبة مدبولي.

- 19- عمر ، سعاد جعفر. (2007م). تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية. المملكة العربية السعودية: مكتبة الرشد ناشرون.
- 20- فتح الله ، مندور عبد السلام. (2003م). وسائل وتقنيات التعليم. الرياض: مكتبة الرشد.
- 21- قنديل ، احمد ابراهيم. (2006م). التدريس بالتكنولوجيا الحديثة. القاهرة: عالم الكتب.
- 22- كدوك ، عبدالرحمن. (2000م). تكنولوجيا التعليم (الماهية والأسس والتطبيقات العملية). المملكة العربية السعودية: دار المفردات للنشر والتوزيع. ط1.
- 23- مهدي ، حسن ربحي. (2015م). تكنولوجيا التعليم والتعلم. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع. ط1.
- الرسائل:
- 1- احمد ، الطيب الامين. (2005م). اثر استخدام الحاسوب في تدريس الكيمياء للصف الثالث الثانوي على التحصيل الدراسي. رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية جامعة الزعيم الازهري،.
- 2- العفتان ، سعود جفران عبدالله. (2009م). درجة استخدام طلبة الجامعة العربية المفتوحة للتعلم الإلكتروني من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس والطلبة في الجامعة. رسالة ماجستير منشورة. قسم المناهج وطرق التدريس. كلية التربية جامعة عمان العربية: عمان.
- 3- الصالح ، بدر بن عبدالله. (2002م). متغيرات التصميم التعليمي المؤثرة في نجاح التعليم عن بعد. مجلة جامعة الملك سعود م14. ص1-10.

- 4- السيد ، محمد ادم احمد. (1993م). إتجاهات مدرسي الفيزياء بالمرحلة الثانوية في السودان وأثره على التحصيل الدراسي. رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة الخرطوم.
- 5- حسن ، خضرة عثمان عبد القادر. (2006م). فاعلية استخدام جهاز عرض الشفافيات على التحصيل الدراسي في مادة الفيزياء لطلاب الصف الثاني الثانوي. رسالة ماجستير. جامعة الزعيم الازهري.
- 6- عبدالله ، آسيا. (2001م). أثر قرار إعتبار الرياضيات مادة إختيارية بالمرحلة الثانوية على توجه الطلاب نحو المادة. دبلوم فوق الجامعي، كلية التربية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- 7- محمد ، الصادق محمد صالح. (2011م). تصميم الوحدات الدراسية المبنية على الويب دراسة تقويمية كلية علوم الحاسوب وتقانة المعلومات. رسالة ماجستير. جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

ملحق رقم (1)

الإستبانة

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

التاريخ 26 / 2 / 2015م

السيد/.....حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الموضوع/ إستبانة

إيماناً بأهمية دمج التكنولوجيا الحديثة في التدريس بصورة عامة وفي المدارس الثانوية السودانية خاصة، قامت الباحثة بإجراء دراسة بعنوان : (أثر التدريس بالتسجيل الصوتي مصحوباً بالملف المصور في تطوير التعبير الشفهي للغة الفرنسية لطلاب الصف الأول الثانوي بمحلية بحري -ولاية الخرطوم).

تهدف الإستبانة الى معرفة آراء المعلمين حول موضوع الدراسة لما يتمتعون به من خبرة في هذا المجال. ونرجو منكم التكرم بالإجابة على أسئلة الإستبانة بكل دقة وموضوعية، نظراً لأهمية إجاباتكم على نتائج الدراسة، شاكرين دعمكم لمسيرة البحث العلمي، علماً بأن المعلومات التي سيتم جمعها سوف يتم التعامل معها بسرية تامة، وسوف تستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.

وجزاكم الله خيراً،،،

الباحثة

شذى الصادق

إستمارة المعلم

البيانات الشخصية:

1/ الجنس ذكر أنثى

2/ المؤهل العلمي:

دبلوم بكالوريوس ماجستير دكتوراة

3/ سنوات الخبرة

1-5 سنة 6-10 سنة 11 - 15 سنة 16-20 سنة 21 سنة فأكثر

الخبرة السابقة:

1/ أستخدم التسجيل الصوتي مصحوباً بالملف المصور في تدريس مادة اللغة الفرنسية

نعم لا

2/ إذا كانت الإجابة بنعم، الرجاء تحديد الفترة الزمنية التي درست فيها بواسطة التسجيل الصوتي مصحوباً بالملف المصور

1-12 شهر 2-5 سنة 6-10 سنة 11 - فأكثر

السؤال	أوافق بشدة	أوافق	محايد	لا أوافق	لا بشدة
1- الزمن الممنوح لمادة اللغة الفرنسية في العام الدراسي كافي لإكمال كل المقرر بصورة وافية.					
2- استخدام وسيلة سمعية بصرية لقراءة الحوار يختصر بعض الدقائق من زمن قراءة الحوار بمفردك.					
3- استخدامك لوسيلة سمعية بصرية يعطيك مزيداً من الوقت لتدريب الطلاب على القراءة.					
4- استخدام وسيلة سمعية بصرية في تدريس مادة اللغة الفرنسية يساعدك في إكمال درس المخطط لتدريسه في الحصة الواحدة.					

					5- عدد الطلاب الكبير بالفصل يجعلك مضطراً لرفع صوتك أكثر.
					6- إستخدام وسيلة سمعية بصرية يمكن جميع الطلاب بما فيهم الذين يجلسون في الخلف من سماع الدرس جيداً.
					7- إذا قمت بإستخدام وسيلة سمعية بصرية للطلاب فإنك لا تجد ضرورة للحركة بين الطلاب أثناء العرض لكونهم منتبهين للعرض.
					8- شرح معاني الكلمات بواسطة وسيلة سمعية بصرية يسهل عليك توصيل المعني .
					9- إستخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب على السمع الصحيح.

					10- إستخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب على الفهم الصحيح.
					11- إستخدام وسيلة سمعية بصرية يساعد الطلاب على قراءة النص المعروض بصورة صحيحة.
					12- إستخدام وسيلة سمعية بصرية يمكن الطلاب من إجادة التعبير الشفهي باللغة الفرنسية.

ملحق رقم (2)

اسماء محكمي الاستبانة

الإسم	الدرجة العلمية	التخصص	الكلية	الجامعة
احمد سعد (رحمه الله)	أستاذ مشارك	مناهج وطرق تدريس	كلية التربية	جامعة السودان
هدى هاشم عبيد	أستاذ مساعد	تربية متكاملة بالحاسوب	كلية التربية	جامعة السودان
مهند حسن إسماعيل	أستاذ مساعد	تربية متكاملة بالحاسوب	كلية التربية	جامعة السودان

محلقة رقم (3)

الإختبار

Test (2)

Orale

- 1- Quelle heure est –il maintenant?
- 2- Conjuguez les verbes “devoir” et “pouvoir”.
- 3- Lisez et complétez par: au, à la, à l’, aux.
 - a) Vous allezstade?
 - b) Vous allezboulangerie?
 - c) Il vauniversité?
 - d) Vous alleztoilettes?
- 4- Lisez le texte à la page “54”.
- 5- Où est –ce qu’ils vont?
- 6- Qu’est ce qu’il y a au cinema?
- 7- Le film commence à quelle heure?
- 8- Pourquoi ils vont chez Dialo?
- 9- Contre qui?
- 10- Relisez le meme texte en remplaçant “Nous” par “Kamal et Dialo”.

ملحق رقم (4)

اسماء محكمي الإختبار

الإسم	الدرجة العلمية	التخصص	الكلية	الجامعة
ضياء الدين محمد الحسن	أستاذ مشارك	مناهج وطرق تدريس	التربية	جامعة السودان
احمد حامد	أستاذ مشارك	لغة فرنسية	اللغات	جامعة السودان
عبد الرحمن شميننا	أستاذ مساعد	لغة فرنسية	التربية	جامعة السودان

ملحق رقم (5)

العينة التجريبية - نتائج الامتحان القبلي

المعرفة	تمييز المذكر والمؤنث	التعبير الشفهي	الفهم الشفهي	تركيب الجمل	النطق	رقم الطالب
3	2	3	3	3	3	.1
3	5	2	0	2	2	.2
2	0	2	2	3	2	.3
6	8	8	5	7	4	.4
4	0	4	4	4	3	.5
8	10	2	2	2	2	.6
4	1	5	2	3	2	.7
3	0	2	2	2	2	.8
2	0	1	1	2	2	.9
3	0	3	2	4	1	.10
7	8	3	2	3	5	.11
2	0	2	2	2	3	.12
2	2	2	2	3	3	.13
8	9	2	2	2	4	.14
7	6	4	2	4	3	.15
5	8	2	2	2	3	.16

2	3	2	2	2	2	.17
2	3	2	2	2	2	.18
5	9	3	2	3	4	.19
4	7	2	2	2	4	.20
9	0	5	2	3	3	.21
8	10	5	3	3	3	.22
6	4	2	2	3	3	.23
1	0	2	2	2	2	.24
2	0	2	1	2	1	.25
2	1	1	1	1	2	.26
3	9	1	1	1	2	.27
2	0	1	0	1	1	.28
1	0	1	1	1	1	.29
5	10	3	3	3	3	.30
3	0	1	1	3	2	.31

الصف الاول حميراء - نتائج الامتحان الاول

رقم الطالب	النطق	تركيب الجملة	الفهم الشفهي	التعبير الشفهي	تمييز المذكر والمؤنث	المعرفة
.1	3	3	8	9	8	9
.2	3	2	2	2	7	8
.3	2	2	2	2	0	2
.4	2	2	5	5	0	3
.5	5	4	2	5	2	4
.6	3	3	2	3	3	3
.7	3	3	0	0	3	3
.8	3	3	0	0	4	2
.9	7	8	8	8	8	7
.10	2	2	0	0	2	3
.11	2	2	0	0	2	2
.12	3	1	2	2	0	2
.13	3	3	4	3	8	6
.14	6	4	4	5	9	8
.15	4	5	4	5	9	2
.16	3	3	2	3	9	8

8	9	2	1	4	3	.17
6	7	3	2	3	4	.18
3	9	4	4	4	3	.19
5	3	2	3	3	3	.20
2	2	1	1	1	1	.21
2	0	1	1	1	2	.22
3	0	1	1	1	4	.23
0	0	0	0	0	1	.24
4	1	3	1	2	3	.25
3	0	2	2	2	2	.26
1	0	1	1	1	1	.27
2	9	1	1	1	2	.28
2	1	1	1	1	2	.29
5	10	3	3	3	3	.30

ملحق رقم (6)

العينة التجريبية - نتائج الامتحان البعدي

المعرفة	تمييز المذكر والمؤنث	التعبير الشفهي	الفهم الشفهي	تركيب الجملة	النطق	رقم الطالب
9	7	4	4	4	6	.1
10	10	1	1	1	4	.2
2	2	2	3	9	3	.3
10	10	10	10	10	10	.4
1	2	2	3	2	4	.5
2	8	2	2	3	3	.6
6	9	5	2	2	3	.7
4	1	1	1	1	7	.8
10	10	6	8	7	9	.9
10	10	4	6	6	9	.10
10	8	8	7	7	8	.11
7	4	4	4	4	7	.12
10	9	10	10	10	10	.13
10	10	7	10	6	10	.14
10	10	6	5	5	9	.15
10	8	5	6	6	9	.16

1	5	2	8	2	8	.17
1	1	1	1	1	2	.18
9	10	2	8	2	9	.19
9	7	6	7	5	10	.20
10	10	9	9	9	10	.21
9	8	9	10	10	10	.22
5	8	7	4	9	10	.23
10	7	2	4	3	7	.24
5	4	2	2	2	3	.25
10	8	7	7	7	10	.26
8	8	4	7	4	9	.27
5	8	8	8	5	8	.28
2	1	1	1	1	2	.29
7	10	5	5	5	5	.30
3	1	2	2	2	4	.31

العينة الضابطة - نتائج الامتحان الثاني

المعرفة	تمييز المذكر والمؤنث	التعبير الشفهي	الفهم الشفهي	تركيب الجملة	النطق	رقم الطالب
10	10	7	8	8	8	.1
9	9	3	3	4	4	.2
10	10	5	6	4	4	.3
10	10	0	2	0	3	.4
5	3	3	3	2	5	.5
7	1	1	2	2	2	.6
9	10	2	2	2	3	.7
10	10	5	4	3	3	.8
8	8	8	6	8	7	.9
10	10	7	9	5	3	.10
10	10	9	9	9	9	.11
10	10	3	2	2	4	.12
9	8	1	1	1	3	.13
7	9	7	5	6	5	.14
5	2	1	1	1	3	.15
3	1	2	2	3	2	.16
10	10	1	1	1	8	.17

7	10	1	1	1	3	.18
5	2	3	3	3	3	.19
8	7	3	3	4	3	.20
1	2	1	1	2	2	.21
8	10	7	7	7	7	.22
10	10	5	6	5	7	.23
4	1	4	3	4	2	.24
10	10	4	4	5	5	.25
10	10	1	4	1	3	.26
4	3	3	3	3	5	.27
6	10	1	1	1	2	.28
2	10	0	1	1	3	.29
4	10	4	3	4	4	.30

ملحق رقم (7)

غلاف منهج اللغة الفرنسية للصف الأول الثانوي



ملحق رقم (8)

بعض اللقطات من الدروس المقدمة



Jouer

توضيح معنى الفعل يلعب



L'équipe

توضيح معنى كلمة فريق



Coupe

توضيح معنى كلمة كأس



ballon

توضيح معنى كلمة كرة



L'arbitre

توضيح معنى كلمة حكم



Siffle

توضيح معنى كلمة يصفّر



Gagner

توضيح معنى كلمة فوز

النهاية

La fin

توضيح معنى كلمة نهاية

ملحق رقم (9)

بروجكتور الذي استخدم في التدريس

